







#### مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدنًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية ( تعليم ٢٠٠٠ ) وبدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠٠٨عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي حتى عام ٢٠٣٠م

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكى نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل، إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.





#### كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحيانية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية: كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم 'مصر" إلى مصاف الدول الكبري في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري، وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



الاسم:

	المحتويات
	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
,	القصل الأول: النيل الذي أعرفه
60	لفصل الثاني: المَّدن والسُّكان على ضفاف النيل
м	لقصل الثالث: الحياة على ضفاف النيل
	المحور الرابع: التواصل
177	الفصل الأول: التواصل في مجتمعنا
171	لفصل الثاني: التعبير عن الثقافات
147	الفصل الثالث: أدوات التواصل









### أخبار سعيدة في انتظار نور

اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

جات نور إلى مائدة الطعام أثناء تناول الأسرة طعام الإفطار.

قالت الجدة: 'صباح الخير يا نور، لدينا أخيار سعيدة الد.'

أجابت ثور: 'صباح الخير يا جدتي، ما هذه الأخبار ٢

قال سمير متحمسًا: "جِدتي، من فضلك هل تسمحين لي أن أخيرها؟"



أجابت الجدة "طبعًا يا سمير، أخبرها من فضلك هذه الأخبار."

قال سمير فرحًا: 'سنذهب في رحلة رائعة.'

قالت نور: 'هذا رائع، لكن إلى أبن سنذهب!'

قالت سارة: 'هذا السؤال الأهم، علينا أن نقرر أين سنذهب.'

قالت نور: 'رائع! ستكون رحلة ممتعة.'





## 🚺 المفردات: الجغرافيا

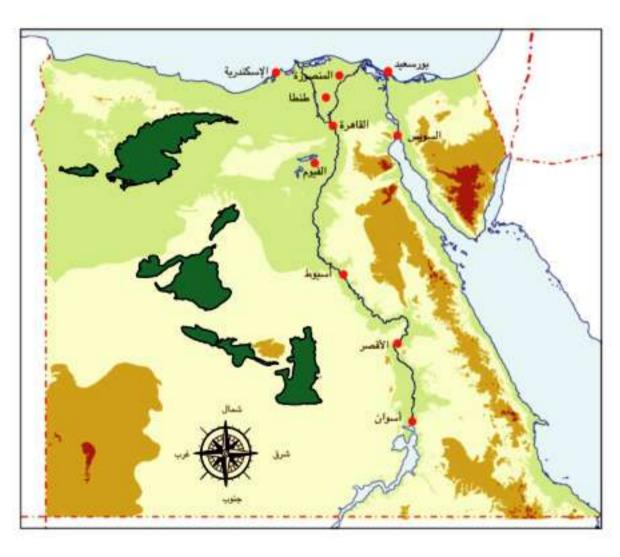
فكُر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

		1		
بسم التوضيحي	الر		التعريف	
	لة الأرض في الناس:	ثالًا يوضح تأثير طبيع	اكتب م	

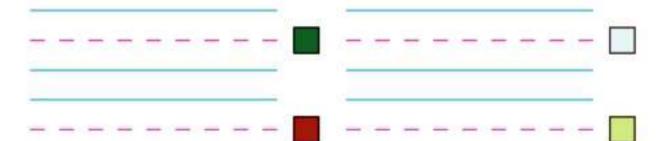


## 🧱 تعرّف خريطة مصر

تتبع بإصبعك مجرى نهر النيل، ثم أكمل مفتاح الخريطة الظاهر أسفلها.



25.	-2.11	-	-2
2400	انحد	-	-

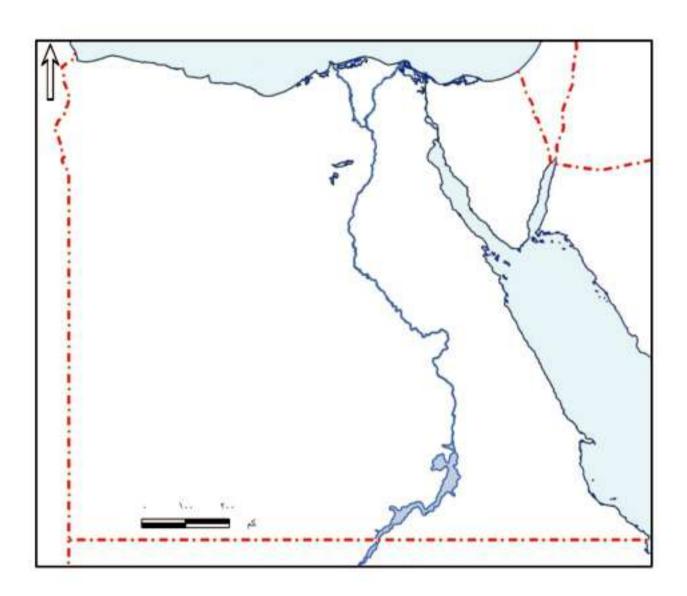






# تلوين خريطة لمساعدة نور

استخدم أقلام التلوين وارسم خريطة مصر كي تتعرف نور مناطق مصر المختلفة. يمكنك استخدام أي لون. لا تنسُ أن ترسم مفتاح الخريطة.



### تخطيط عائلة نور للرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

عندما جاء والد نور من العمل، شاهد نور وسارة وسمير جالسين على مائدة الطعام ومعهم خريطة لمصر،

سالهم والد نور: "ما الذي تبحثون عنه في الخريطة؟"

قال سمير: 'نخطط لرحلتنا، لتكون رحلة مميزة،'

سالت سارة 'أين سنذهب"

وأضافت نور: 'كيف سنسافر إلى هناك!'



سألهم والد نور: ما الذي تفضلون عمله أثناء الرحلة؟"

قال سمير: 'آريد أنْ أذهب في رحلة بالقارب، وأصطاد بعض الأسماك.''

قال والد نور: 'تبدو الرحلة بالقارب فكرة رائعةً.'

قالت نور: هذا صحيح، يمكننا ركوب القارب والقيام برحلة نيلية."



# 🚺 القوارب النيلية

انظر إلى صور القوارب وضع دائرة حول القارب الذي تفضله.









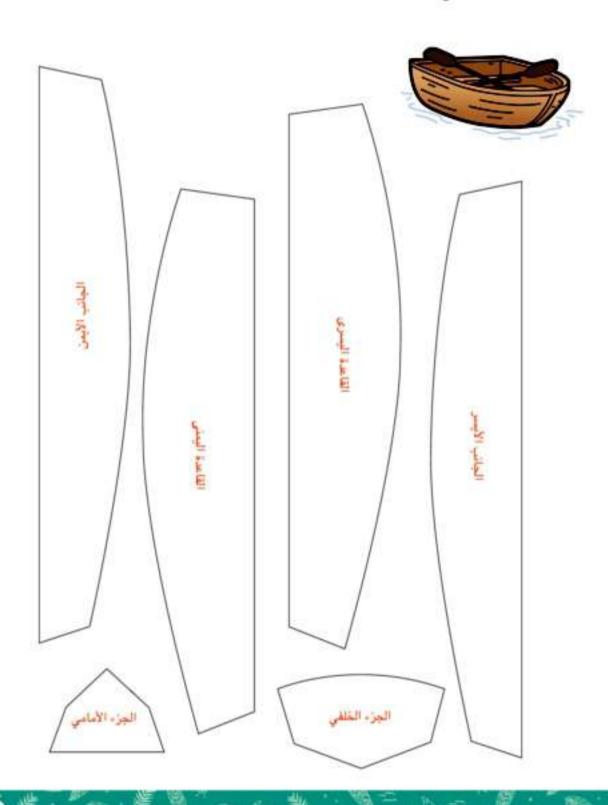




# نصميم قاربنا



كيف يُمكننا جمع الأجزاء التالية معًا لتصميم قارب تجديف؟ قُص أجزاء القارب.







## 🔣 اختبار قاربنا

تبادل الأدوار مع زملاتك في وضع القارب بعناية في المياد. بعد أن يستقر القارب، ضع داخله قطعة واحدة من الحمولة في كل مرة، واحسب عدد القطع الإجمالي لكل نوع من الحمولة وسجله. إذا غرق القارب، فأعد القطع إلى مكانها ، ثم أجب عن السؤال التالي:

#### كم عدد القطع التي يمكن وضعها داخل القارب دون أن يغرق؟

نوع المحولة

احسب إجمالي عدد القطع التي يستطيع القارب حملها.

إجمالي عدد القطع =

لماذا يطفو القارب وهو مُحمل بالحمولة بينما تغرق بعض القطع إذا وضعتها في المياه مباشرة!







## الطقس والعالم من حولنا

أكمل الفراغات التالية:

									سية.	الدراء	الأيام	أحد	س في	الطق	تاثير	وضع	ورة تو	سم ص	۱ . ارس
												ب۶	القاره	حلة ب	علی ر	لقس	ثر الد	ف يؤذ	۲ . کپ
 -	-		_		-	-	· —	-	-	-	-	به ا	القارد	,حلة <u>ب</u> —	على ر	اقس —	ثر الع —	ىدىرە —	۲. کی
 -	-		-	_	-	-	-	-	-	-	_	ب -	القارب	<b>ح</b> لة ب	على ر	اقس —	ثر الع —	ىدىۋە —	۲ . کی
	-	-	-	-	-		-	-	-	_		- -	- -	- -	علی ر		ئر الع	ند يود —	۲. کیا
												-	-	-	-		-	-	۲. کیا
								_		_	_	-	-	-	-	-	-	-	



💽 الطقس في مصر

انظر إلى الخريطة، وحدد أين تعيش،

















استنتج من الخريطة حالة الطقس في المنطقة التي تعيش فيها.





# 😻 تقريري عن الطقس

#### أكمل الفراغات، ثم استخدم الرموز لإعداد تقرير عن أحوال الطفس اليومية.

	نقيس درجة الحرارة باستخدام
	ونقيس سرعة الرياح باستخدام

لا توجد رياح	ریاح خلینة	المحالي المعالمة المع	الرياح
غاشة 💍	خاتمة جزئيًا كالمة جزئيًا	نسة 🌞	السماء



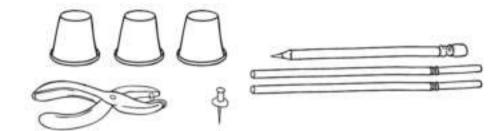


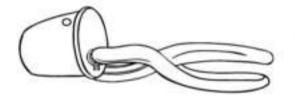
درجة الحرارة بالليل	درجة الحرارة بالنهار	الرياح	السماء	رقم اليوم
ىرچة سوية	درجة مثوية			- 3
درجة مثوية	درجة مئوية			7
درجة مثرية	درجة مثوية			*
درجة سُرية	درجة مثرية			٤
درجة مئوية	درجة مئوية			٥
درجة مثرية	درجة مثرية			1
درجة مثوية	درجة مثوية			٧



## 🜠 قياس سرعة الرياح

اقرأ التعليمات بدقة قبل أن تبدأ في تصميم مقياس سرعة الرياح.

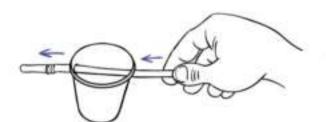




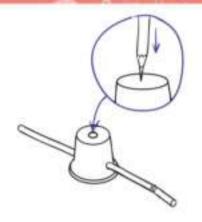
١. اختر أحد الأكواب واثقب ثقبين بالقرب من الحافة بحيث يكون كل تُقبِ مواجهًا للأخر. إذا الاحظت وجود تقوب في الأكواب، فاختر الكوب الذي يحتوي على تُقبين بالقرب من الحافة. هذا هو الكوب الأوسط،



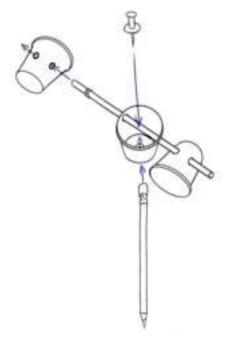
٣. اثقب الكوبين الآخرين من المنتصف لعمل تُقبين ببعد كل منهما عن الأخر مساقة ٢ سم. إذا الحظت وجود تقوب في الأكواب، فاختر كوبين يحتويان على فتحتين من المنتصف. هذان هما الكوبان الطرقيان.



٣. أدخل الشفاطة داخل ثقبي الكوبين الطرفيين، وتذكر أن تجعل فتحة كل كوب في اتجاه معاكس للفتحة الأخرى،



٤. استخدم طرف القلم الرصاص لعمل ثقب صغير في قاعدة الكوب الأوسط.



 ه، أدخل القلم الرصاص من جهة المعجاة داخل الكوب حتى تلامس المعجاة الشفاطة.

 أدخل الديوس من أعلى الكوب الأوسط داخل الشفاطة حتى يستقر داخل ممحاة القلم الرصاص.



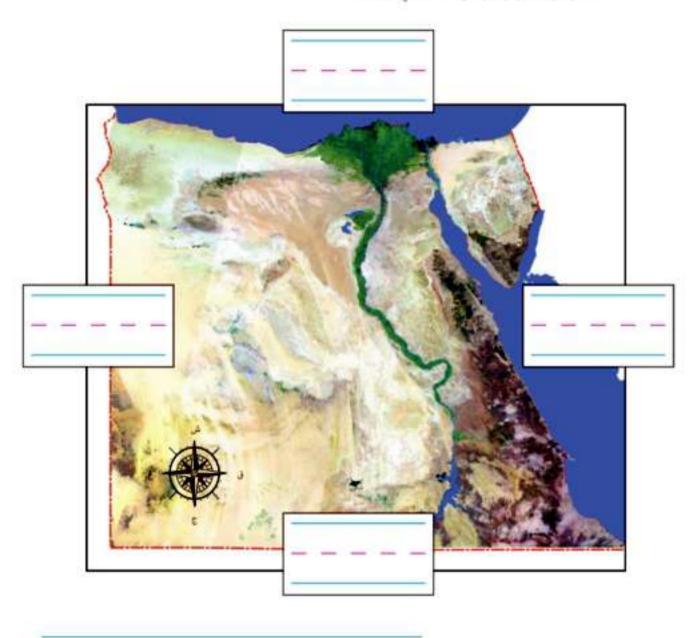
٧. أمسِك القلم الرصاص بيديك برفق. انفخ في أحد الكوبين الطرفيين
 كي يبدأ في الدوران، إذا لم يدر الكوب، فحرك الدبوس قليلاً وحاول
 مرة أخرى.



🔣 صورة مصر من الفضاء



انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة في الفصل.



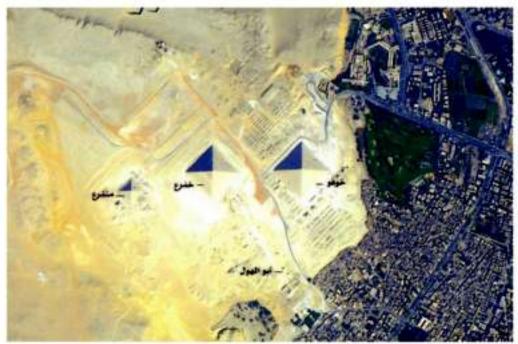
لكى نصل إلى الجيزة من مدينتنا علينا الاتجاه



## 💽 صورة مُقرّبة من الفضاء

انظر إلى الصورة أثناء المناقشة الجماعية.







### 🗱 عائلة نور تضع خطة الرحلة

اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



بعد عودة نور من المدرسة شاهدت جدها وأخاها سمير جالسين أمام جهاز الكمبيوتر.

ابتسم سمير وقال: "نحن تبحث عبر الإنترنت، فأنا وجدي تخطط لرحلتنا،"

قال الجدا "والآن يا سمير سنخطط للرحلة معًا. سنبحث عن معلومات تساعدنا في رحلتنا."

أجاب سمير: "حسنًا"، عرض سمير لنور صورة لأهرامات الجيزة من الفضاء، "هل تعلمين يا نور أن مصر بها أكثر من ١٠٠ هرم؟"

قالت نور لأخيها: "رأيت هذه الصورة في المدرسة. جدي، في رأيك هل نستطيع زيارة الأهرامات خلال رحلتنا؟"

قال الجد: "لم أزر الأهرامات منذ زمن طويل، ولهذا السبب أريد زيارتها، أريد كذلك زيارة الأهرامات التي تشتهر بها منطقة سقارة، وأنتم هل تريدون زيارتها؟"

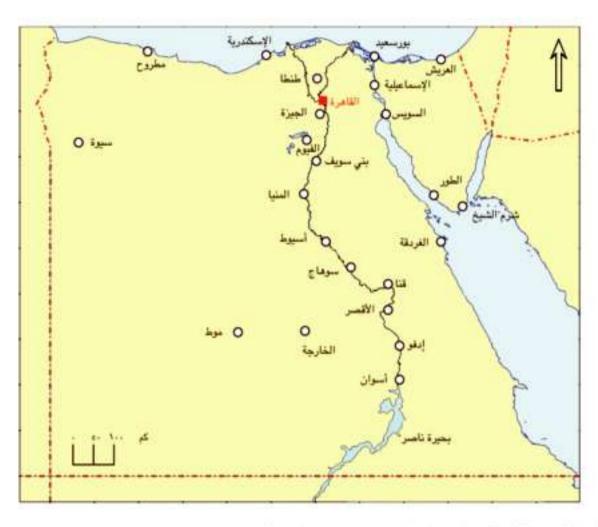
أجابت نور: 'نعم، أريد أن أشاهد الكثير من الأهرامات خلال رحلتنا.'

أجاب سمير: 'وأنَّا أيضًا'



## مدينة الجيزة على الخريطة

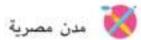
حدد مدينتك على الخريطة. صل مدينتك بالجيزة التي توجد بها الأهرامات، استخدم مقياس الرسم لتحديد المسافة من مدينتك إلى الجيزة.



كم قطعة مستقيمة كاملة من قطع مقياس الرسم توجد بين مدينتنا ومدينة الجيزة؟

باستخدام عدد القطع المستقيمة الكاملة، احسب المسافة هنا:

كم تبعد الجيزة عن مدينتك؟



#### مدن مصریه

استخدم الخريطة السابقة، واحسب المسافة من مدينتك إلى المدن الأخرى في مصر،

المسافة من مدينتك	عدد القطع المستقيمة	المدينة
		الغردقة
		موط
		العريش
		القاهرة
		قنا

رتَّب المدن حسب بُعدها عن مدينتك، من الأقرب إلى الأبعد.

=,=,:	 0 24	الأقرب
	 	 الأبعد

# الرمال والصخور



#### انظر إلى الصور، ماذا ثلاحظة كيف نشأت هذه التكوينات؟





الصحراء البيضاء كثبان رملية



هضبة بوليقيا



## المياه والتربة

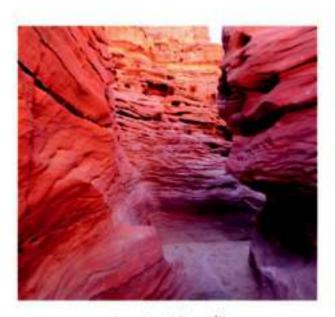
#### انظر إلى الصور، ماذا تلاحظ؟



ماء يتدفق مختلط بالطين



طريق متاكل بالقرب من المحيط



الأخدود العلون في سيناء





#### فكُر في هذه الأسئلة قبل أن تبدأ التجربة، ثم اكتب إجابتك بعد إجرائها.

بن هذه الأسئلة بعد إجراء تجرية عن تأكل الترية	اجب ع
	١. كيف تُحرك المياه والرياح التربة؟
	<ul> <li>٢. كيف يؤثر تأكل التربة في الأرض؟</li> </ul>



## تجربة عن تأكل التربة

### اتبع تعليمات المعلم.

ارسم صورة أو اكتب فقرة توضح ما يحدث للترية.	الخطوة
	النفخ في المادة الجافة
اه أو رش المياه (ضع دائرة حول أحد الاختيارات)	سكب المي
	۲۰ ثانیة
	دقيقة واحدة
	دقيقتان

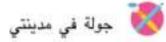
يف ساعدتك هذه التجربة في فهم عملية تأكل التربة؟					
 		7.7.7			 

🥻 المفردات: تأكل التربة



فَكُر فَي تَعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الرسم التوضيحي	التعريف
. VI 17 -II K	اكتب مثالًا يوضح تأثير تا
ين سرپه مي ادرمن	





استعن بما تعرفه من معلومات عن مدينتك لوضع برنامج زيارة للسائحين..

	في رأيك، من سيرغب في الانضمام إلى هذه الجولة؟	
_		
	تحديد أربعة أماكن للزيارة	
		*
		7
-11-1-		s
		7. — — — 7. — — — — — — — — — — — — — —



اشیاء سنراها أو انشطة سنؤدیها	المكان	الوقت
		۱۰:۰۰ من
		۱۲:۰۰ ظهرًا
تتاول الغداء		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		p eterr





# زيارة إحدى المدن

تعاون مع فريقك لتتعرف أكثر على إحدى المدن المصرية. اكتب معلوماتك في الأسفل واستعد لعرض هذه المعلومات أمام زملائك.

رُورها المسئول عن حساب النسافة القائد	دوري: الطقس أماكن سنز
اشیاء سنراها	اماكن ستزورها

 			لال هذا الوقت من العاء	الطقس المعتاد خ
 		الكُبرء الصُّغر	رجات الحرارة	نطاق د
	<b>=</b>	**	أحوال الطقس:	
		مدینه؛ 	تريد زيارته في هذه الـ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ما المكان الذي
 				لماذا أ



### حسام في زيارة إلى مدينة الغردقة

اقرأ القصة مع زميلك المجاور، ثم ضع خطًا أسفل الكلمات الجديدة التي لا تعرفها.

طرق حسام باب منزل نور التي لم يرها منذ عدة أيام، فحسام لديه أخبار جديدة يريد أن ينقلها إلى نور وعائلتها.

فتحت نور الباب وقالت: "مرحبًا يا حسام. أفكر أنا وأخي في الأماكن التي سنزورها خلال رحلتنا."

كان حسام متحمسًا بشدة لمشاركة تفاصيل رحلته مع سمير ونور. "لديّ فكرة أريد أن أشاركها معكما، عدت منذ فترة قصيرة من مدينة الغردقة واستمتعت بهذه الرحلة كثيرًا، لذلك بمكنكما إضافة الغردقة إلى قائمتكما."



### سأله سمير: "ماذا شاهدت في الغردقة؟"

عرض حسام على سمير ونور بعض الصور وقال: "هناك شواطئ جميلة في الغردقة كما أنها نظل على البحر الأحمر، وتتميز بطقس دافئ في النهار وبارد في الليل، تعلمت الغوص تحت المياه وشاهدت الشعب المرجانية، وكنتُ حدْرًا جدًا وأنا في أعماق المياه، هناك أيضًا مطاعم تقدم طعامًا للبيدًا."

نظر سمير إلى نور وقال: "أعتقد أن فكرة حسام رائعة. لا تطل الغردقة على النيل، ومع ذلك سنضيفها إلى قائمتنا. شكرًا يا حسام."





### إعلان إذاعي من ابتكار الأصدقاء

استمع إلى المعلم أثناء قراءة الإعلان واتبع تعليماته،

حسام: مرحبًا بكم، معكم حسام، أنا في الغردقة بصحبة صديقيٌ نور وسمير ،

نور: مرحبًا بكم يا أستقاءنا المستمعين.

حسام: نور، أين سمير؟

سمير: (صوت قرقرة) متأسف يا حسام. كنت تحت المياه استمتع برؤية الشعب المرجانية. هل أستطيع

العودة إلى المياد؟

حسام: سعير، نحن على الهواء وأصدقاؤنا يستمعون.

سمير؛ متأسف، مرحبًا، أنصحكم بالانضمام إلينا هنا في الغربقة، فنحن نستمتع كثيرًا هنا،

نور: هذا صحيح، فالطقس جميل ودرجة الحرارة ٢١ درجة مئوية. والشمس تبدو رائعة.

حسام: استمتعت باللعب مع أصدقاء جدد على الشاطئ وينينا هرمًا رمليًا.

صمير: هل أستطيع الآن العودة إلى المياه؟

نور؛ سمير، كُف عن المزاح...

حسام: لا بأس يا نور. أوشك وقتنا على الانتهاء. أنصح مستمعينا جميعًا بزيارة الغردقة لكي تستمتعوا أنتم

وعائلاتكم. فالطقس رائع، والبحر والأسماك جميلة، والطعام لذيذ،

سمير: نعم، تعالوا وشاركونا اللعب هناك. سيفور من يصل إلى المياه أولًا. إلى اللقاء أصدقاءنا المستمعين،

اذاع	". Yak'	التخطيط
٠	01	- 1



تعاون مع أصدقائك لابتكار نص إذاعي، فكّر في إجابات للأسئلة الآتية مع زملائك.

 ١. ما اسم العديثة؟
٢. ما الأفكار المهمة التي تريد عرضها؟
٣. ما الذي يتضمنه إعلانك؟ هل تعيش في هذه المدينة؟ هل تخطط لزيارتها؟
<ul> <li>أ. ما الكلمات الوصفية التي ستستخدمها لتساعد المستمعين على تخيل ما تفعله</li> </ul>

				99	، ستنهیه	نص وكيف	ستيدأ ال	ه. کیف س
 	 	 	-		-		-	
 	 = ==	 	-	## \ F	-		-T-1	
					Y.	من کال جز	مىئول :	٦. من الم
 	 	 	-		-		-	
-V-0-	 D	 	16.00		-		770	

٧. كيف سنتعاون مع أصدقاتك لكتابة النص!
 الخيارات:

أ. يكتب كل تلميذ أو تلميذة أفكاره الخاصة.

ب. يكتب الجميع معًا في الوقت نفسه.

ج. يكتب تلميذ فكرة واحدة، ويعدها يكتب التلميذ الأخر الفكرة التالية لها، وهكذا.



11	اصفحة	ابتكارنا	*	'Ale l
V.,	رصعت	ابسارت	ص	إعرن



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

_																					_
-	_	-	7	-	-	-	-	-	_	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
																-225					
_																					
_	_	_	-	_													_			_	
_																					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	_	-	-	-
=																					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
=																					
-	-	_	-	_	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-
_																					
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	
_																					
	_	_		_	_		_			_			_	_				_			



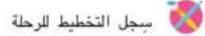


# 🧱 إعلان من ابتكارنا (صفحة ٢)

اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

_	_	_	7	-	-	_	-	_	_	_	_	-	_	_	_	-	-	-	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
_																					
-	-	-	_	_	-	-	_	-	_	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	_	-
-																					_
_	_	_	-	_	-	_	-	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	-		_	_
-	_	_	_	_	-	_	_	_	_	-	-	_	-	-	_	-	_	-	_	_	_
_																					_
_																					_
-	_	_	-	_	-	_	-	_	_	-	-	_	-	-	_	-	_	_	_	-	_
_																					
					-																
-	_			_		_			_			_	_	1	_		_			_	
_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	-	_	_	_
_																					_
-																					-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	-	-	_	_	_	_	_	_	_







استمع إلى كل مجموعة تعرض إعلائها الإذاعي، استخدم هذه الرموز لتسجيل حالة الطقس في كل مدينة.









•	555			200
بنشاهدها	أماكنء	المسافة من مدينتك	الطقس	مدن مصرية
				أسوان
				الضيوم
				2000
				أسيوط
				الجيزة

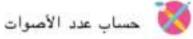








أماكن سنشاهدها	المسافة من مدينتك	الطقس	مدن مصرية
			الإسكندرية
			مدينتي:





#### سجُّل عدد الأصوات التي حازت عليها كل مدينة. أجب عن الأسئلة الآتية:

العدد الإجمالي	مدن مصرية
	أسوان
	القيوم
	أسيوط
	الجيزة
	الإسكندرية

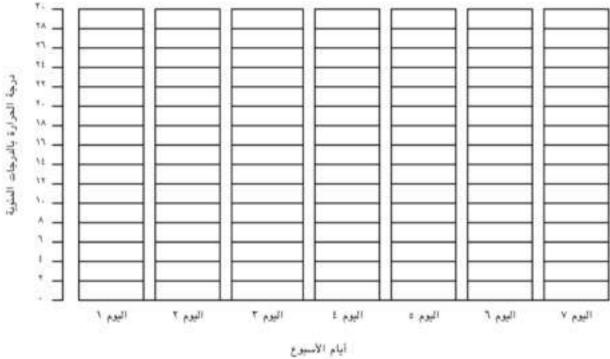
	ت بالترتيب، من الأكثر إلى الأقل	كتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوا.
كبر عدد من الأصوات بالترتيب،	ا اكتب المدن الخمس التي حازت على أ	نظر إلى الخريطة في صفحة "مدينة الجيزة على الخريطة"
	Committee of the Commit	ن الشمال إلى الجنوب



## 🗱 تمثيل درجات الحرارة بيانيًا

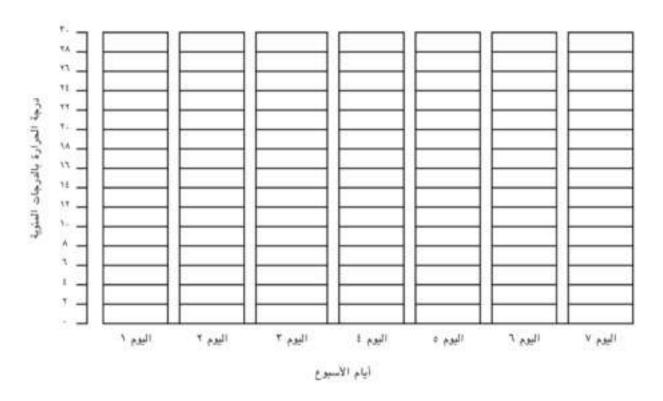
استخدم الأرقام الموجودة في صفحة "تقريري عن حالة الطفس" لتصميم تمثيل بياني عن درجات الحرارة تهاراً، في الصفحة التالية، ارسم شكلا بيانياً لدرجات الحرارة ليلاً، وبعدها أجب عن الأسئلة.

#### درجات الحرارة نهارا





#### درجات الحرارة ليلأ



ما درجة الحرارة العظمى التي منجلتها ؟

ما درجة الحرارة الصغرى التي سجلتها ؟

ما القرق بين درجة الحرارة العظمي والصغرى؟







هْكُر هْيِ السؤال واكتب إجاباتك هْي جمل كاملة.

١. ما أهم شيء تعلمته عن جغرافية مصر؟
١. أين شاهدت عملية تأكل التربة في مدينتك؟
<ol> <li>كيف يؤثر الطقس في أنشطتك اليومية؟</li> </ol>
ة. ما أهم شيء تفكر فيه عندما تخطط للقيام برحلة؟



# 🥻 أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة، بالنسبة إلى كل صف، لون النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

습습습	☆☆	☆	
	☆ ☆  أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن إحدى المدن المصرية.	ث أستطيع تقديم معلومات عن إحدى المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.	المحتوى الدراسي
	ث ثم الله أتحدث بوضوح وعبرت بشكل جيد،	أتحدث بصوت منخفض دون إظهار أي تعبيرات أو لم أقدم المعلومات بشكل واضح.	جودة الأداء
	ك ك الله من القدم تغذية راجعة عامة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.	لم مساعدة في تقديم التعذية الراجعة والاستفادة منها بفاعلية.	المهارات الحياتية



# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٢)	يابي الثوقعات (٢)	یفترب من افتوقعات (۱)	
يسافم في كتابة حوار لنحن إذا عي يشنم مطومات بلايقة عن إحدى المدن ويعرضه بشكل مشوق وفريد من نوعه، المدراما ب. ٢ الكتابة د. ٢٠،	يساهم في كتابة عوار لنص إذاعي يحتوي على مطومات بقيقة عن إحدى العدن دون مساعدة الدراما ب؟ الكتابة ر.١٣.	يساهم في كتابة خوار لنض إذا عن يحتوي على مطومات بقيقة عن إحدى الحدن، وذلك بعساعدة الزملاء أو المعلم، الدراما به. ٢ الكتابة و. ١٣.	
يجمع حقائق مقيقة وتقصيفية ومثيرة للاعتماء عن إحدي المنن المصرية مون مساهدة. البراسات الاجتماعية ب١٠ و،	يجمع مقانق بقيقة عن إحدى الندن المصرية . دون مساعدة، الدراسات الاجتماعية ب.١ و.	يجمع مقائق عن إحدى النتن المصرية بمساعدة الزملاء أو العظم، الدراسات الاجتماعية ب. ٦ و.	المحتوى الدراسي
يستخدم التكتولوجيا - دون مساعدة - لتجديع مطومات دقيقة عن موضوع معدد ويساعد الأخرين في استغدامها. تكتولوجيا المطومات والانصدالات ج.ا .ج. (إن وجدت)	يستخدم التكاولوجيا - دون مساهدة - لتجميع معلومات بقيقة عن موضوع محدد. تكاولوجيا المعلومات والانصالات ج.١ .ع. (إن وجدت)	يستخدم التكاولوجية بمساعدة المعلم أو الزملاء لتجميع معلومات عن موضوع محدد. تكاولوجية المعلومات والاتصالات ع.١٠ .ج. (إن وجنت)	* * ***
يحدد أتماط الطقس في مدينة معينة ويلخصها بصورة صحيحة ويقارن أحوال الطقس في مدن عدة. الطور ب.١٠.ج.	يحدد أنداط الطقس في مدينة معينة ويلخصها بصورة صحيحة دون مساعدة. العلوم ب1 ج.	يمدد أنماط الطقس في مدينة معينة بمساعدة الزمالاء أو المطب الطوم ب.١٠ .ج.	
يتحث أمام الثلامية بعمون واضح ويستغد تعبيرات غير تقليدية تناسب الموضوع.	يتحدث أمام التلاميذ بصون واضح ويستخدم تعييرات مناسبة الموضوع.	يلحدث أمام التلامية بعسوت متخفض ظيلًا و/أو لا يستخدم التعييرات المناسبة الموضوع	N. Marie Co.
يتبيل المخومات التي جمعها التلاميذ عن الخلس ويمللها بدقة ويتولى قبادة المتاقشة الجماعية التي تدور عن أنماط الطلس.	يِسُجِل المطومات التي جمعها التلاميذ من الطقس ويحللها بدقة.	يشجل المطومات التي جمعها التلامية من الطفي وذلك بمساهدة الزملاء أو المطو.	a lubri änge
بقيّم تقلية راجعة مدروسة بعناية ومسددة ومتعلقة بالعمل، كما قد يقدّم وجهة نظر فريدا من توعها.	يقزم تغذية راجعة محددة ومنطقة بالعمل.	يقثم تغلية راجعة بشكل عام.	*##SDEWS#
يعمل مع زمانته ويطرّم أفكارًا لكتابة النص ويتولى دور القيادة	يعمل مع رملانه ويقدِّم أفكارًا لكتابة النص.	يعنل مع زمالاته لتصميم الجزء الخاص بهم في النص دون تقديم أفكار.	المهارات الحيائية







# التشابه والاختلاف بين المدن

انظر إلى الصور. ما أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والمدينة التي تعيش فيها؟ أكمل الجمل أسفل كل صورة.



_	_	_	_	_	_	<u></u>	_	<u> </u>		-			-0-	نشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن -
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
_	-	-	=	-	-	-	=	-	-	=	-	-	=	فتلف مدينتي عن هذه الصورة لأن -
_							_			_		_		





تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن





## 🚤 خطة نور للرحلة

اقرأ القصة وضع داثرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



نور وحسام يذهبان إلى المدرسة سيرًا على الأقدام. تقول نور لحسام: 'قررنا أبن سنذهب في رحلتنا العائلية.' أجاب حسام: 'هذا رائع، لكن إلى أبن سنذهب؟'

قالت نور: "ستبدأ رحلتنا من أسوان وهناك سنزور معبد فيلة."

أجاب حسام: "زرت هذا المعبد مع عائلتي من قبل واستمتعت بالتجول داخل المعبد الكبير وشاهدت نقوشاً جميلة على جدران المعبد."

تكمل نور: "وبعدها سنذهب إلى وادي الملوك بالقرب من الأقصر ثم سنزور عمتنا في الغردقة."

يضيف حسام: "هذا جيد، يستطيع سعير معارسة السياحة في الغردقة." ضحكت نور وقالت: "هذا صحيح، يظن سعير أنه سمكة أو طائر آحياتًا."



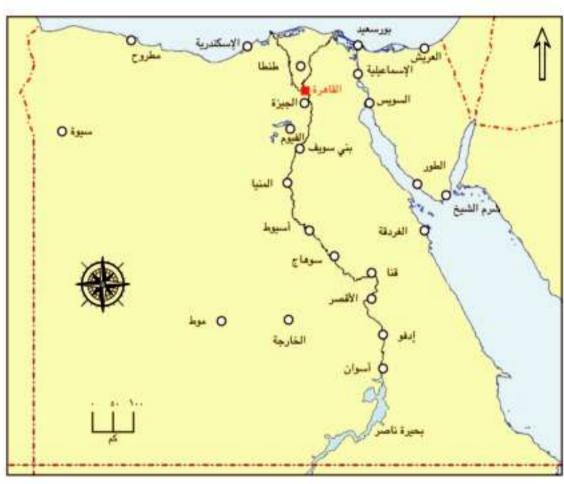
وفي أخر الرحلة، سنزور أهرامات الجيزة."

أجاب حسام: "يا لها من رحلة معتعة، أتعنى أن تلتقطي صورًا كثيرة."



## 🐼 ما وجهة زيارتنا؟

انظر إلى الخريطة وأضف الاتجاهات إلى مؤشرات البوصلة. ضع دائرة حول المدن التي نخطط لزيارتها. أضف إلى الخريطة أسماء المدن التي ستزورها ولم تجدها عليها



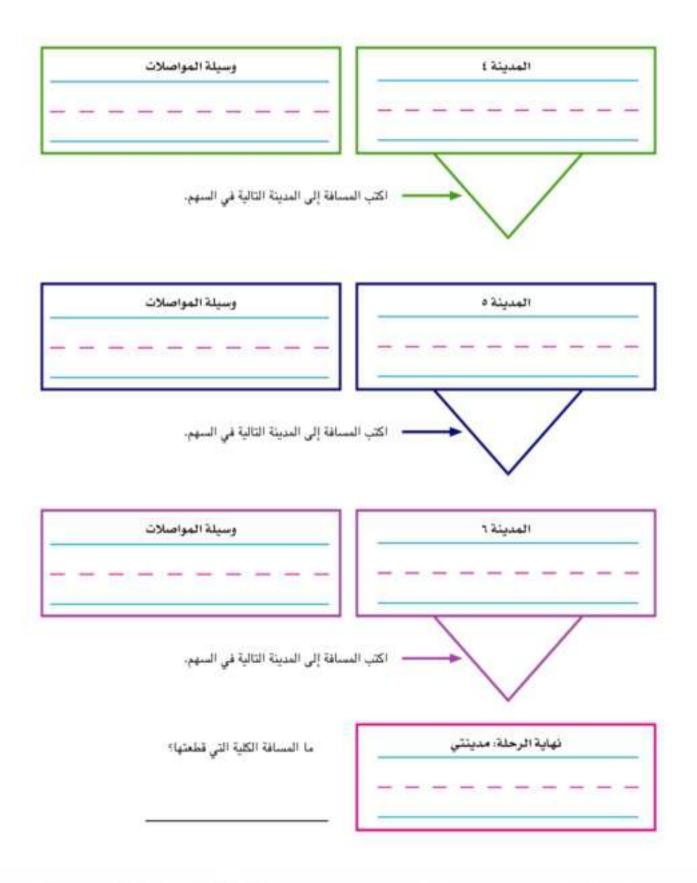
		_	زيارتها:	سب ترتیب	ماء المدن ،	قائمة بأس
 	f					
 	0					



## 🥻 خط سير الرحلة

اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. اكتب وسيلة المواصلات التي ستنتقل بها إلى المدينة التالية. خَمِّنَ المسافة بينَ المدن وسجلها.

بداية الرحلة: مدينتي
1251
المدينة ٢
- IZI
المدينة ٢





# 🧱 المفردات: خط سير الرحلة

فكر في تعريف للمفردات الجديدة ، ثم أكمل المخطط.

	المقردات: — — — — —
الرسم التوضيحي	التعريف
المقردات في القصل؟	كيف استخدمت تلك ا



## وسائل المواصلات في رحلة نور

اقرأ القصة وضع داثرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

ستذهب نور وعائلتها في رحلة. واليوم ستحدد العائلة كيف ستذهب من مدينتها إلى الأقصر وتخطط العائلة أيضًا لركوب باخرة نيلية في الأقصر.

مخل الجد المطبخ وسال أحفاده: 'كيف سنذهب إلى الأقصر؟'

أجابت نور: "لم نقرر بعد."

تقول سارة: 'بمكننا ركوب طائرة أو قطار أو حافلة.'

قال سمير: 'أريد ركوب طائرة والتحليق في السماء مثل طائر يطير.'

يركض سمير في المطبخ ويحرك ذراعيه كالطائر.

سألهم الجد: 'كيف ستحددون اختياركم؟'

تقترح نور وتقول: 'يمكننا التفكير في التكلفة.'

قالت سارة: 'أو الوقت الذي ستستغرقه الرحلة.'

أضاف سمير وهو يحرك ذراعيه كالطائر: 'بمكتنا التحليق كالطائر لنصل إلى هناك.



قال الجد: "أحببت أفكاركم أيها الأطفال. أخبروني عندما تقررون." وضعت الجدة طبقًا به قطع من الكثافة على المنضدة وقالت: "من بريد قطعة من الكتافة؟





# وسائل المواصلات في رحلتنا

انظر إلى الصور، ثم اكتب "نعم" أو "لا" أسفل كلمة "مدينتي" إذا كانت وسيلة المواصلات متوفرة في مدينتك. وبعد ذلك، اكتب أسماء المدن التي يتوفر فيها حافلات، وقطارات، وطائرات.

المدن	مدينتي	وسيلة المواصلات



# 🐼 كيف سنصل إلى هناك؟

سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة. تعرَّف على أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في تلك المدينة باستخدام المصادر المتاحة في الفصل، اتبع التعليمات التالية.

كمل القراغ، اسم المدينة التي أيحث عنها:
كتب أسماء وسنائل المواصلات المتوفرة في المدينة أو ارسمها:



## 🔣 مهن في المواصلات

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها وأجب عن الأسئلة الأتية.

يجب أن نحصل على تذاكر لنركب الحافلات، والقطارات، والطائرات. غالبًا ما نشتري التذاكر عبر الإنترنت، لكن أحيانًا نشتريها من المحطة، والشخص المسئول عن بيعها هو ياتع التداكر،



الحافلات: الشخص المستول عن قيادة الحاقلة هو سالق الحافلة. الشخص المستول عن إصلاح الحافلة هو الميكانيكي، يعمل الميكانيكي على إصلاح سيارات أخرى غير الحافلة.



القطارات: يقود القطار سائق القطارات. عندما نركب القطار، نعطى التذكرة لـ محصل التناكر، والمستول عن محطة القطار هو ناظر المحطة،



الطائرات: قيادة الطائرة مهنة ممتعة جدًّا. يقود الطيار الطائرة ويساعده في القيادة مساعد الطيار. تتاكد مضيفة الطيران من سلامتك على الطائرة. الشخص المسئول عن إصلاح الطائرات ميكانيكي الطائرات.

ا وظيفة ناظر المحطة؟	ا وظيفة	ناظر الم	حطة																
	-		-	-	_	-	-	_	-	-	_	_	_	-	_	-	-	-	_
ن الذي يقود القطار؟	ن الذي ي	يقود القطا	ارا																

٣. ما وظيفة بائع التداكر؟
اً. ما وظيفة الميكانيكي؟ 
٥. ما وظيفة محصل التناكر داخل القطار؟
٦. من يساعدك على فهم إجراءات السلامة داخل الطائرة؟
٧. من يساعد العليار في قيادة الطائرة؛





# 🚺 العاملون في المواصلات

اكتب أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في مدينتك. ارسم شخصًا يؤدي مهنة ذكرناها في كل نوع من المواصلات. ثم اكتب اسم المهنة أسفل الصورة.

المهنة	وسائل المواصلات
	اسم المهنة:
	اسم المهنة:
	اسم المهنة:



# 🧱 حوار بين أصحاب المهن

ميكانيكي الحافلة وسائق الحافلة

اختر نوعين من المهن في المواصلات وضع دائرة حولهما. اكتب حوارًا قصيرًا بين شخصين يؤديان مهنتيهما. مثلًا: كيف يساعد أحدهما الأخر؟

سائق القطار ومحصل التذاكر

مساعد الطيار ومضيفة الطيران								تاظر المحطة وبائع التذاكر									
	- <del>1</del> 78.)		-		-	-	-	_	=	<del>-</del>	-	-	-		-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	_	-	-	
					-	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	
	1			-	-	_	_	-	_	_	_	-	-	_	_	_	
			= :		-	_	_	_	4	-	_	-	-	-	_	-	
					_	_	4	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
			-		-	-	_	_	_	_	-	-		-	_	_	-
					_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	



## الأنشطة الاقتصادية في مصر

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها. ضع خطًا أسفل كل سلعة تُصنع في مصر أو تُزرع فيها،

يُمارس المصريون كل يوم أنشطة كثيرة منها صناعة المنتجات، وزراعة المحاصيل، وتقديم خدمة رائعة للسائحين في مصر،

تنتج مصر الصلب المستخدم في صناعة الآلات، والسيارات، والمنشأت، والجسور، وأشياء أخرى،



نستخدم الصلب لبناء الجسور

صناعة الأقمشة

صناعة الأقمشة والملابس من الصناعات المهمة في الاقتصاد المصري



قطن خام

يُزرع القطن في مصر وهو من المحاصيل المهمة. التي تُستخدم في صناعة الخبوط والأقمشة.



يُزرع البلح والنبن في مصر. وكذلك القمح، والذرة، والأرز من المحاصيل المنتشرة في مصر.



## 🔣 الاستفادة من الأرض ومواردها

اقرأ النص وأكمل الفراغات بإجابات من عندك.

نزرع في الأرض محاصيل يمكننا الاستفادة منها في إنتاج الغذاء وصناعة الملابس واستخدامات أخرى. نستخرج من الأرض أيضًا موارد مثل الفحم، والحديد، والذهب.

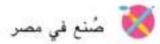


التعدين هو عملية استخراج الموارد من الأرض. مثل استخراج الحديد من منطقة أسوان، توجد في مصر مواقع لاستخراج الذهب والقحم أيضًا،



اكتب قائمة بثلاثة أنواع من المحاصيل التي تُزرع في مصر.





اقرأ مفاتيح الحل واختر الكلمة المناسبة من بنك الكلمات واكتبها على السطر، ثم ارسم أشياء تُصنع في مصر ولها علاقة بمفاتيح الحل المذكورة.

بسر قطن ثلاجة	حافلة برتقال قىيس ج
مصنوع من القناش	مصنوع من الصلب
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نبات	فاكهة



# 🧱 المفردات: الاقتصاد

فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الرسم التوضيحي	التعريف
ة اقتصاد؟	فيم تفكر عند سماع كلما

## 🥻 ما الأنشطة الاقتصادية؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة، اكتب اسم المدينة وبعدها استخدم المصادر المتاحة لتتعرف الأنشطة الاقتصادية في المدينة وكتابتها.

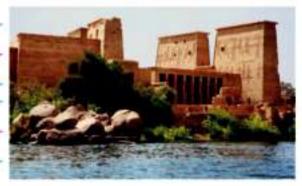
		حث عنها:	م المديئة التي أ،
صورًا لتك الأنشطة،	في المدينة أو ارسم،	اقتصادیین أو ثلاثة	ب اسم نشاطین















# ما الأماكن الممتعة في مدينتك؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم مرة أخرى. ويعدها استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف ما لا يقل عن ثلاثة أماكن سياحية موجودة في تلك المدينة. ارسم صورة لتلك الأماكن أواكتب ملاحظات

اني مكان ساستمتع بزيارته: 	al Esta	1555 T.CC 70	# 60% N N/E	عنها
ثاني مكان ساستمتع بزيارته:				اسم العدينة التي أبحث عنها: -
ئالث مكان ساستمتع بزيارته:				أول مكان سأستمتع بزيارته
ئالث مكان ساستمتع بزيارته: 				
ئالث مكان ساستمتع بزيارته: 				
				ثاني مكان سأستمتع بزيارته:
				ثالث مكان سأستمتع بزيارته:

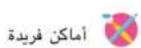


اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. ثم اكتب نشاطين استمتعت أنت ومجموعتك بهما.

أنشطة استمتعنا بها	المدينة
	4

المدينة	أنشطة استمتعنا بها
3	,





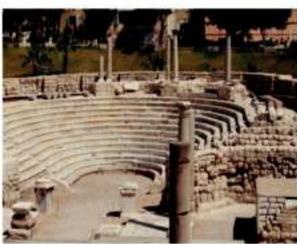
انظر إلى الصور. ما المكان الذي تريد زيارته؟ ولماذا؟















# 🥻 ما الذي تتميز به هذه المدينة؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم. ثم استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف أحد الأشياء المميزة في المدينة وتكتبه.

اسم المدينة التي أبحث عنها:
تتميز هذه المدينة ب





ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة،

			عنها:	ينة التي أيحث	اسم المد
			. عنها:	يئة التي أبحث	أسم المد
			عنها:	ينة التي أيحث	اسم العد
	 -,		:lạie .	يئة التي أبحث — —	اسم العد
- 24	 		، عنها:	ينة التي أبحث	اسم المد
			-	، المدينة بـ	— — تتميز هذ
	-,-,-		-	، المدينة بـ	— — تتميز هذ
			-	ه السينة بـ	— — تتىيز ھذ
			-	ه السينة بـ	— — تتبيز هذ





ارسم صورة لمكان مهم في المدينة، وارسم صورتك كسائح فيها . اكتب على الأقل جملتين تصفان الأشياء المميزة في المدينة.

_				
				46
		 		السينة
		 	 	السينة
		 	 	السينة
4		 	 	السينة
	-	 		السينة
		 	 	السينة .
		 		السينة - –
		 		السينة .
		 		السينة
				السينة 
				السينة 
				السينة 
				السينة
				السينة 





ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.

				487 Kg
 	 	 		المدينة
 	 	 		المدينة
 		 	-	المدينة
 	 	 		العدينة
 	 	 		العديثة 
 		 		المدينة
 				المدينة — —
				المدينة  





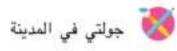


اقرأ كل عبارة، وتحقق من عملك خلال كل يوم ثم أكمل هذا الجدول.



أضغت تفاصيل إلى ما أكتبه	كتبت جملًا كاملة	رسمتي ملونة بإنقان	رسمتي ملينة بالتفاصيل	العدينة













# 🧞 مراجعة لكتابي المصوّر

سيراجع أحد زملاتك صفحات كتابك المصور وستراجع ما كتبه في كتاب التلميذ.

اسم العراجع
 عنوان الكتاب المصور
آحبیت صفحات کتابك لأنها
أحبيت صفحات كتابك لأنها



اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لؤن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

ስ ተ ተ	습습	☆	
	☆ ☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن المدن المصرية.	أستطيع تقديم معلومات عن المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملاني،	المحتوى الدراسي
شنطيع ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها تتميز بثرتيب وتفاصيل وكتابة لا مثيل لها.	نستطيع ابتكار وسائل ابتكار وسائل ابتضاحية ونصوص مرتبة ومقصلة ومكتوبة كما يجب.	أستطيع تصديم صفحة من كتاب تتضدن وسائل إيضاحية وتصوصًا، لكنها غير مفصلة أو لا تُعرض بدقة.	جودة الأداء
شكنتي استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد التنكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكنني إنشاء قوائم تحقق بمفردي لاستخدامها في المهام الأخرى.	نُمكنني استخدام قائمة التحقق بون مساعدة من أحد للتكك من استخدام كل العناصر المطلوبة.	يُعكنني استخدام قائمة التحقق التأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة،	المهارات الحياتية

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (۲)	يلين التوقفات (٢)	يقترب من التوقعات (١)	
يتعرف الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الغصائص الثقافية والبيئية المهمة ويشاركها مع زملاله على نعو مميز. الفراسات الإجتماعية ج.٢٤.	يتعرف بمقرده الأماكن التي سيزورها والتي تبرز المصائص الثقافية والبيلية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج.٢٠.	يتعرف بمساعدة المطم الأماكن التي سيزورها والتي تيرز المصائص الثقافية والبيئية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج.٢٠.	
يُصدم عدلًا فنيًا فريدًا من نوعه يعرض بدقة الثقافة التي تدير بها الدينة وسكانها. التربية الفنية ٢٠٦ و.	يُصمم عملًا فنهًا يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفلية ٢٠١٤.	يُسمم عدلًا فنيًا، لكنه لا يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفتية (٣٠٠و.	المجتوى المراسي
يكتب عن مدن عديدة خلال الرحلة، ويقدم تقامسيل دقيقة ومهدة ومثيرة للاعتمام بمستوى صحوية أو حصيلة مقردات تتخطى مرحلته الدراسية. الكتابة خ.١.١.	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة، ويقدم القاصيل مهمة ودقيقة عن كل منطقة. الكتابة ع.1.1.	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة، لكنه يقدم تفاصيل قليلة أو غير مقيقة عن كل منطقة. الكتابة ج.١ ١٤.	
يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام. كما يقدمها بشكل بجذب المسافرين ويخلعهم على معلومات عنها ويجعلهم يفكرون في زيارتها.	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاعتمام كما يقدمها بشكل يجذب المسافرين.	يضيف إلى كتابه – بمساعدة من حوله – مواقع مثيرة للاهتمام يعرضها بشكل يجلب المسافرين.	· Luci
يُصمم عداًد فتيًا يطابق النص ويتديز بالترتيب والتنظيم، بالترتيب والتنظيم،		يُصمع عملًا فنيًا غير مرتب تعامًا أو لا وطابق التمن.	. 19 <sup>1</sup> 1329-
يتعاون مع أحد زماتك التشطيط اسمتوى كتاب ونصبيته، ووؤدى دور القائد ويساعد الأخرين	يتعاون مع أحد زملاته التغطيط لمعترى كتاب وتعسيته.	يعتل مع أحد زملاته التنظيمة اسمتوين كتاب وتحسينه، لكته يواجه صحوبة في التعاين معه ومساعدته،	
يستخدم فائدة التحقق دون مساعدة الضمان أن كافة خطوات العطية قد تم إنجازها، كما يُساعد الزملاء على استخدام فائدة التحقق بغاطية.	يستخدم قائمة التحقق دون مساهدة لضمان أن كافة خطوات العشية قد تم إنجازها.	يحتاج إلى النساعدة في استخدام قائمة التملق لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	المهارات الحيالية









### العودة من الرحلة

اقرأ القصة.

يقول حسام: 'تسعدني رؤيتك يا نور. كيف كانت رحلتك؟'

تجيب نور: 'استمتعنا بهذه الرحلة كثيرًا يا حسام. ورأينا الكثير من الأشياء الجديدة."

يتساط حسام: "هل رأيت الفيل؟"

تجبب نور: 'نعم، ذهبنا إلى حديقة الحيوان، كما زرنا المتاحف وتعرفنا على تاريخنا، ورأينا الكثير من التماثيل لعلوك مصر القدماء، كان هذا مثيرًا،'

سال حسام: 'ما أكثر شيء أعجبكِ في الرحلة؟'

أجابت نور: أعجبتني أشياء كثيرة، فقد ذهبنا إلى مركز الإطفاء وجلسنا على إحدى سيارات الإطفاء، ثم ذهبنا إلى الملاهي المائية حيث استمتعنا باللعب في المياه هناك.

> وزرنا متحفاً مُخصصاً للأطفال فقط حيث سمحوا لنا بالقرع على الطبول التقليدية، استمتعنا كثيرًا في حديقة الحيوانات، ثم أضافت نور متسائلة: 'هل رأيت الزرافة من قبل؛'

> > ضحك حسام قائلًا: 'بيدو أنكِ استمتعت كثيرًا.'

أجابت نور: 'نعم، من الرائع أن تستمتع بكل هذه الأشياء في مدينة واحدة. لقد أحبيت رحلتنا.'





المفردات: متنوع

بريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.	هْكُر هْي تە

نحثوي على الكلمة الجديدة	جىلة :



# 🐼 احترام التنوع

أجب عن الأسئلة الآتية في منتصف العمود. ولإجابة كل سؤال، عليك أن تجد زميلًا في قصلك لديه إجابة مختلفة عن إجابتك لتدونها في العمود الأخير، لا تختر نفس الزميل مرتين.

اسم زميلي وإجابته	إجاباتي	الأسئلة
		ما طعامك المقضل؟
		ما رياضتك المفضلة؟
		متى تستيقظ في الصباح؟·

اسم زميلي وإجابته	إجاباتي	الأسئلة
		ما نوع القصص الذي تفضله؟
		: Maki
		ما أغنيتك المقضلة؟



👹 أفكار لتصميم مدينة



تأمل الأفكار الموجودة على الملصقات. اكتب أهم فكرة أو فكرتين حسب رأيك لكل سؤال.

52	١. ما الذي تحتاج إليه كل مدينة كي يشعر الناس فيها بالأمار
	<ul> <li>٢. ما المهن والأعمال المتاحة في مدينتنا؟</li> </ul>
	٣. ما الخدمات التي يحتاج إليها الأشخاص في أي مدينة؟
ي مدينة؟	<ol> <li>عا الأشياء التي يحتاج إليها الأطفال ويستمتعون بها في أ</li> </ol>



مساعدة الأخرين

كيف توضح هذه الصور طرق مساعدة الأخرين؟















# 🐼 تقديم المساعدة

هْكُر هِي الأشياء التي يُمكن أن تساعد بها المجتمع اليوم. أجب عن الأسئلة واستعد كي تكون مشرفا.

-	-	-	=	-	77	-	-	-	-	_	=	77	-	7	=	-	-	عد اليوم	ف أسا	۱. سو
-	_	_	_	-	-	_	-	_	-	_	-	-	_	-	_	_	_	ه سوف	نفيذ ذلك	۲. ولت
-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-			-

٣. ارسم صورتك وأنت تؤدي اليوم دور المشرف.



# 🛄 أهمية المياه

انظر إلى الصور ثم اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



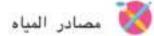
الماء هو أحد المصادر الطبيعية المهمة. يحتاج الإنسان والحيوان والنبات إلى الماء للبقاء على قيد الحياة.



يحتاج المزارعون إلى مياه لري المحاصيل؛ لأن مياه الأمطار لا تكفى لرى الأرض الزراعية.



تستخدم المياه في أشياء كثيرة مثل: طهى الطعام والشراب والاستحمام وغسل الأطباق وتنظيف المنزل. ما الاستخدامات الأخرى للمياه في رأيك؟





فكر في مصادر المياه ثم أجب عن الأسئلة الآتية ثم ارسم صورة توضح أفكارك.

ين تجد الحيوانات مياه للشرب؟
كيف بروي المزارعون حقولهم؟

	كيف تحصل على كوب من المياه في المنزل؛
	با مصدر مياه الصنبور؟



## , cu, cu

اتبع الإرشادات في كل خطوة وسجِّل ملاحظاتك.

					فية	لية الت	بل عم	ميادة	بكل ال	کان ش	کیف
 	 2	 	 . ( <u>a</u>	_	_	_	-	-	1	-	_
 	 _	 77.2	 <u></u>	_	_	_	_	_	_	_	_

حصى 		المرشِع		ملاء	نظات.	حول د	هاء ال	میاه ب	مد عو	ملية ا	لتنقيا	-			
ربال		خضني	 _		_	_	- -	-	_	_	_	_	_	-	-
			-	- 1	-	_	-	-		-	_	-	-	-	-
	ررةة ترشيح	ربان	 -		-	-	-	=	-	-	-	=	1-1	-	-





أجب عن الأسئلة مستعينًا بالمعلومات التي سجلتها خلال التجرية.

		شُع لتنقية المياه	، ما أقضل مر	من خلال التجربة
		ب لون الطعام؟	رشحات مكسد	مل أزال أحد الم



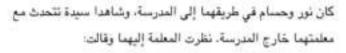


هل تعتقد أن هذه المرشحات تنقي المياه من جميع الملوثات؟ ولماذا؟

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-	 	_	_	-	_	_	 _	_	_	-	_	_	_	_	_
ينبغي ألّا نشرب المياه مباشرةُ من النهر؟	_	 	_	_	_	_		 _	_	_	_	_	_	_	_	_
ينبغي ألا نشرب المياه مباشرة من النهر؟																
				-		46-	1100			النهرا	رةً من	مبائم	لمياه	عرب ا	الًا ننا	ينبغي

# 🚺 زائر في مدرستنا

## اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



صباح الفير، أعرفكما بعالمة الأهباء البحرية، الدكتورة نورا. جات اليوم لتُعرفنا على الكائنات التي تعيش في نهر النيل."

قالت الدكتورة تورا: "صباح الخير يا صغار". رفعت الدكتورة تورا هاتفها ونظرت إليهما وقالت: "السلاحف حجولة جدًا."

هل شاهدتم سلحفاة ذات صدفة لينة من قبل؟"، نظرت نور وحسام إلى الصورة،

أجابت نور ومعها حسام: "هذا مذهل"، فهما لم يشاهدا سلحفاة بهذا الحجم الكبير،



قال حسام: أيا لها من سلحفاة صُحْمة."

تساطت نور وقالت بصوت عال هل تغض السلحفاة؟

أجابت الدكتورة نورا: "لا، لا تغض ". ابتسمت الدكتورة نورا وقالت: سنتعرف الكثير من الأحياء المائية في درس اليوم."





# النظام البيئي المائي في نهر النيل اقرآ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

يعتبر نهر النيل موطن أنواع كثيرة من الأسماك مثل: البياض النيلي والسمك البلطي والقراميط وسمك النمر (المبروكة). بعض الأسماك صغيرة ويعضها كبيرة جدًا، وقد يكون حجمها أكبر من حجمك.



يعيش الثعبان الشوكي في نهر النيل، وهو سمكة ولكنها تشبه الثعبان.



تعيش أنواع كثيرة من الزواحف بالقرب من نهر النيل، حيث تعيش التماسيح في نهر النيل، تتغذى التماسيح على الاسماك والطيور والضفادع وحيوانات أخرى تعيش في نهر النيل.



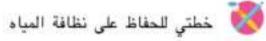
هل تعرف حيوانات تعيش في نهر النيل؟





# 🥻 المفردات: مائي

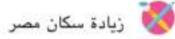
الرسم التوضيحي	التعريف
غردات الجديدة	جملة تحتوي على الم





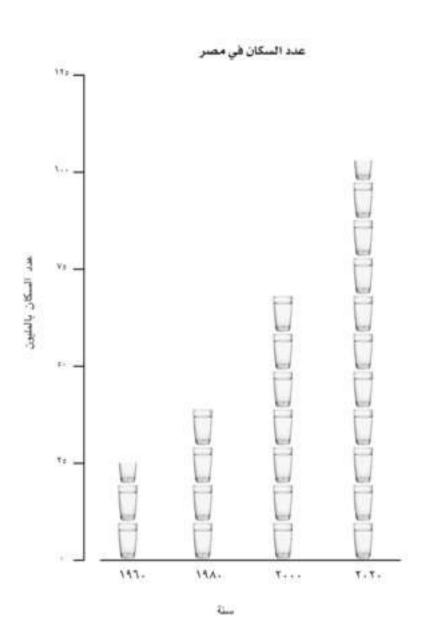
فكُر في طرق للحفاظ على نظافة المياه في منطقتك. ثم صف خطتك وارسمها.

1										
										_
										-
	 	-	 _	_	 -	-	-	_	-	_
	 	- 5	 -	-	 3 ==	-	-	-	-	-
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	_	 _		 _	_	_	-	_	_
	 	-	-	- ·		- -	- -	-	-	- - - -
	 		-				- -	-	-	- - - -
	 	- 1	-	- ·		-	- -	-	-	- - - - -





انظر إلى المخطط أثناء المناقشة الجماعية، ثم أجب عن الأسئلة.



مفتاح الحل =١٠ ملايين شخص =ە ملايېن شخص

إلى أقل عدد -	سكان مصر	وصل فيها عدد	السنة التي	البيانات وحدد	انظر إلى
---------------	----------	--------------	------------	---------------	----------

\_\_\_\_

في أي سنة وصل عدد السكان إلى أكبر عدد؟

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. عدد السكان:

- بزيد
- man .
- with Y









استعن بالإجابات التي توصلت إليها في المناقشة الجماعية للإجابة عن هذا السؤال.

كيف نحافظ على المياه في حياتنا اليومية؟

			فكرتي:
		· ·	فكرة زميل أعجبتن
 	 		فكرة زميل أعجبتنـ 
 		·	فكرة زميل أعجبتن — — — —



🥻 استخدام الكهرباء في المنزل

انظر إلى صورة المنزل، وضع دائرة حول الأماكن التي تُستخدم فيها الكهرياء،





## 🥻 خطتي للحفاظ على الطاقة

تخيل أنك تعمل في وزارة البيئة وطلب منك أحد الأشخاص كتابة قائمة بطرق الحفاظ على الطاقة. اكتب في العمود الأول الأنشطة التي نستخدم فيها الطاقة. وفي العمود الثاني، اكتب طريقة للحفاظ على الطاقة خلال ممارسة هذا النشاط.

طرق الحفاظ على الطاقة	النشاط



دور التكنولوجيا في الحفاظ على الطاقة

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

النفايات البلاستيكية هي إحدى المشكلات التي تعاني منها البيئة؛ لأن الأكياس والزجاجات البلاستيكية التي نستخدمها ستبقى على حالتها حتى ١٠٠٠ سنة، وهذه المدة تزيد ١٠ مرات عن العمر الطبيعي للإنسان. لكن ماذا لو أعدنا تدوير بعض هذه الزجاجات أو أعدنا استخدامها؟



عرضت فتاة مصرية اسمها عزة عبد الحميد فياض فكرة رائعة في هذا الموضوع، ابتكرت عزة طريقة للحصول على الوقود من البلاستيك، ونستطيع استخدام هذا الوقود لتشغيل السيارات.

ساعدت فكرة عزة على حل مشكلتين، هما: التخلص من النفايات البلاستيكية وتوفير مصدر للطاقة.



# خطتنا لتصميم نموذج مدينة

حسب الموضوع المحدد لك، اكتب قائمة بعشرة أشياء يجب أن تتوفر في نموذج المدينة. اكتب بجوار هذه الأشياء الغرض منها.

الغرض منها	الأشياء
	.,
×.×	.,4
	.*
	.4
.0	.0

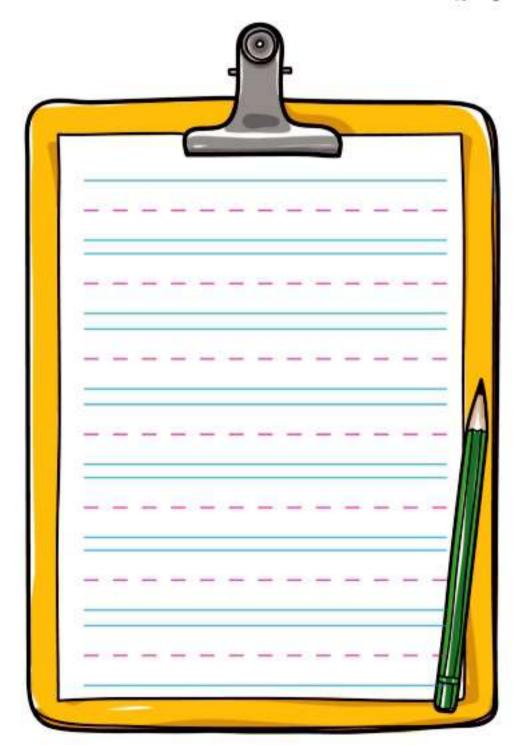
الغرض منها	الأشياء
	8
.у.	
.А	j.e
	j:





## 🗱 قائمة المستلزمات

اكتب قائمة بالمستلزمات المطلوبة لتصميم نموذج المدينة، ثم ضع دائرة حول الأشياء التي ستحضرها من المنزل،





## 🥌 صور تحمل رسائل



هذه صور من ملصق موجود في أحد الأماكن العامة، فكُر كيف عبَّرت هذه الأماكن عن رسالتها بالصور والنصوص؟





- Open the tap slowly,
   Close it quickly
- افتح الصنبور برفق
   وأغلقه بسرعة
- Don't Keep the tap open during washing up
- لا تترك الصنبور مفتوحًا أثناء غسل الأكواب





اكتب جملتين أو ثلاث تعبر عن خطتك للحفاظ على المياه أو الكهرباء في مدينتك، وارسم صورة لخطتك.

	سنساهم في الحفاظ على (المياه / الكهرياء) عن طريق: (ضع دائرة حول أحد المقترحات)										
-::-	 								-		
	 			-					_		
=0=						-		-	S		
	 						-		-		

تحريب	الصنة	a
٠٠٠٠	9	7



نظُم أفكارك التي ستكتبها واستعن بنموذج الملصق.

and the second second							
نستطيع ترشيد استهلاك اا	ياه أو الكهرباء عن طريق						
		-		-		 	***
		-	-::-	-	- 1	 	-
هذا الملصق (ضع دائرة حو	أحد المقترحات):						
أ) دعاية لجهودنا	ب) جزء من حملتنا						
ما الذي نريد التعبير عنه؛							
		_		- (X-		 	****
		-		· (-		 	_
صور سنستعين بها لإيصا	رسالتنا						



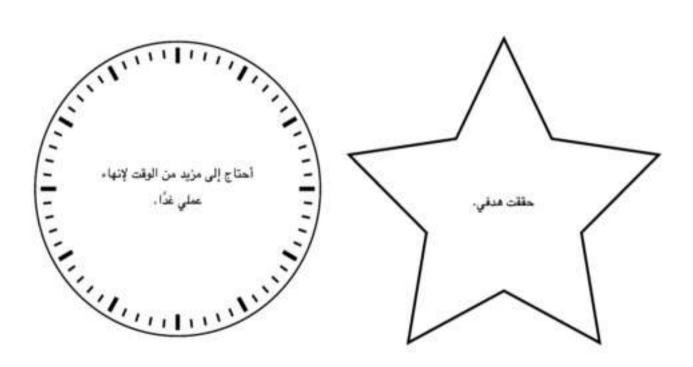
## 🔣 ملصق الحفاظ على الموارد

أكمل ملصقك النهائي في الأسفل واستخدم كلمات وصورًا تعبّر عن خطتك أو حملتك للحفاظ على الموارد،



سجُّل هدف اليوم الذي أردت إنجازه في الأسفل. وفي نهاية الدرس، لوْن الشكل الذي يصف التقدم الذي أحرزته خلال اليوم.

هدفي اليوم هو







هَكُر في أمور تعاونت فيها مع زملائك، ثم أكمل الجمل.

١. أظهرت تعاوني مع زملائي عندما		 -:	 
<ul> <li>١٠ أديت مهمتي كعضو في الفريق عندما</li> <li></li></ul>			
٢. استمعت إلى أفكار زملائي عندما	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 	 
<ol> <li>أنا فخور بعملي لأنتي</li> </ol>		 	 



# 🥻 أقيّم نفسي

ተ ተ	☆☆	☆	
ش ك ك ك أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وأن أذكر بالتقصيل طرقًا عديدة للحقاظ عليهما.		أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء، لكنتي أواجه صعوية في تحديد طرق الحفاظ عليهما،	المحتوى الدراسي
استخدمت المواد بطريقة مبتكرة أو بأساليب فريدة من نوعها لتصميم معالم المدينة.	احسنت استخدام المواد التي تلائم تصميم معالم المدينة.	أمث واجهت صعوية في اختيار المواد التي سأصمم بها معالم المدينة أو في استخدام تلك المواد،	جودة الأداء
ك ك ك ك ك ك ك ك ك نت قائدًا في مجموعتي وساعدت زملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.	ك ك الديثُ عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	لك واجهت بعض الصعوبات أثناء العمل مع أفراد المجموعة أو أثناء إنهاء مهمتي.	المهارات الحياتية



# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

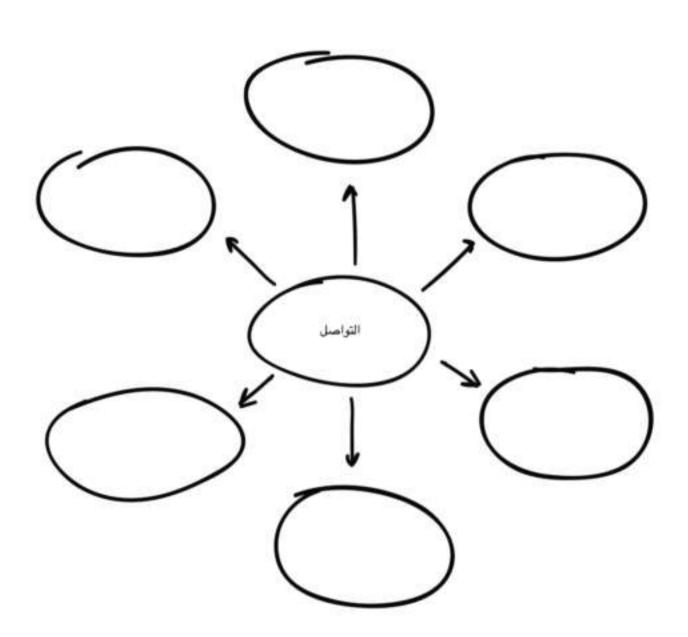
یتوق التوقعات (۲)	یلین التوقعات (۲)	يقترب من التوقعات (١)			
يحدد الكثير من الطرق الفعالة للحفاظ على المياه والكهرياء في الجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم حلولًا مبتكرة وجديدة. الدراسات الاجتماعية ب.١ ع.	يحدد طريقة فعالة لتجفائذ طى المواه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة. الدراسات الاجتماعية ب١٠ ي.	يحدد - بمساعدة المعلم أو الزملاء- طرقاً المطاط على المياه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة. المراسات الاجتماعية بـــا بي.			
يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة مبتكرة ليصمم تعوذج منينة ذي معالم مشابهة الواقع التربية الفنية ٢٠ج.	يستخدم النواد المُعاد تتويرها بطريقة فعالة لتسميم معالم لنموذج السينة، التربية الفتية ٦.ج.	يستخدم المواد الدُهاد شويرها يطريطة غير فعالة أو لا يستخدمها إلا يعساعدة المعلم لتصميم معالم الموزج العدينة. التربية الفنية ٢.ج.	المحتوى الدراسي		
يذكر الكثير من العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة مع ذكر الغرض منها بالتقصيل ويستطيع كذلك تقديم اقتراحان لتحسين النحوذج. الدراسات الاجتماعية د.١٠ أ.	يذكر اسم المناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والفرض منها. الدراسات الاجتماعية د.١٠ ٤.	يذكر - يعبباندة المحلم أو الزمالات اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والفرض منها. الدراسات الاجتماعية 1.1.4.			
يساعد زملاح على وضع تصميم واقعي وفعال الجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم اقتراحات حول كيفيا جعل الأجزاء كافة ملائمة ليعضها.	يساعد زملات على وضنع تصنيم واقعي وفعال الجزء المسئول عنه في المدينة.	قلّمة يساعد زملات على وضع تصميم واقعي وفعال الجزء المستول عنه في المدينة.	جونة الأناء		
يتعدث بدقة عن النموذج والملصق ويشرحهما دون تشجيع من المعلم،	يتحدث عن النموذج والملصق ويشرحهما مع قليل من تشجيع المطم،	يتمدت عن النموذج والملمسق، لكنه بواجه صعوبة في شرحها بدون تشجيع من المعلم.	COMMITTEE STATE		
يتعاون مع الفريق ويقوده أوضع خطة وتعمديم نموذج وتعسينه.	يتعاون مع القريق أوضع خطة وتصميم تموذج،	يعمل مع الفريق لوضع شخة وتصميم شوذج، لكنه قد يواجه صحوبة في التعاون مع زماناته ومساعيتهم.			
يدير مهاناً فردية وينظمها طي تحو فعال ويساهد زملات على تنظيم عدلهم.	يدير مهامًا فردية وينظمها على تحوٍ فعال دون مساهدة.	يدير مهامًا غربية أو ينظمها على نمو غير فعال أو لا يقوم بذلك إلا بسماعدة المعلم أو زمازته.	المهارات الحيانية		

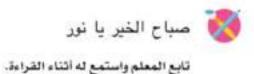






أكمل الشبكة بأفكارك عن التواصل.





قالت والدة نور: 'صباح الخبر يا نور، لا تنسّي واجباتك المدرسية."

أجابت نور: صباح الخير يا أمى، لن أنساها

ونادت بصوت مرتفع وهي تنتظر أمام باب الحمام: 'أسرعي يا سارة أريد أن أستعد للمدرسة."

أجابت سارة حسنًا، انتظرى دقيقة."

سالتهم الجدة وهي في المطبخ: 'ماذا تريدون أن تأكلوا في الفطور؟'

أجابت نور: "من فضلك يا جدتي أريد شطيرة جبن."

خرجت نور من منزلها ورأت حسامًا.

فقالت له: 'مرحبًا يا حسام، ما رأيك أن تتسابق حتى نهاية الشارع؟"

وافق حسام وهنف: "استعداد، ثبات، انطائق."

رأت نور بائع الأزهار على ناصية الشارع وهي تجري. قال لهما بائع الأزهار: "أتعنى لكما يومًا سعيدًا في المدرسة."

أجابت نور: "شكرًا، وأنا أيضًا أتمنى لك يومًا سعيدًا." عندما وصلت نور إلى المدرسة شاهدتها معلمتها ورحبت بها قائلة:

مرحبًا يا نور."

قالت نور: 'صباح الخير يا أستاذة هدى.'



عندما جلست نور على مقعدها بدأ أصدقاؤها الحديث معها. سالتها مريم: "هل فعلتٍ أي شيء ممتع في العطلة؟" أجابت نور: "معم، لعبت كرة القدم مع حسام واستمتعت كثيرًا." قال عمر: "هذا رائع! أما أنا، فقضيت العطلة في لعب كرة القدم مع أخى."

> سألت رنا صديقتها نور: "ما رآيكِ أنْ نجلس معًا في القسحة؟"

قالت لهم المعلمة: "استعدوا لنبدأ الدرس." توقفت نور وأصدقاؤها عن الحديث واستعدوا ليبدأوا اليوم

توفعت نور واصده وها عن الحديث واستعدوا فيبداوا اليو الدراسي،



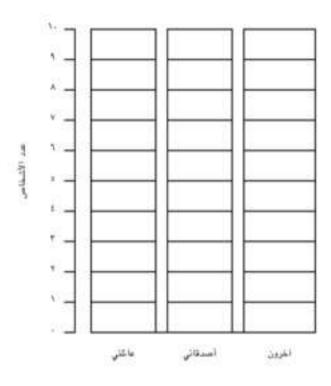


# 🗱 تمثيل بياني للحوارات اليومية

اكتب قائمة بأسماء الأشخاص الذين تواصلت معهم اليوم. ثم، صَنف البيانات لاستكمال التمثيل البياني بالأعمدة.

أكمل التمثيل البياني بالأعمدة لتحدد عدد الأشخاص الذين تحدثت معهم في كل فئة.

#### أشخاص تحدثث ممهم أثيوم



400





## تمثيل الأدوار - المشهد الأول

تحتوي الصفحات التالية على أربعة سيناريوهات مختلفة. مثَّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

### حوار مع والدي

الطفل: أبي، أين كتابي المدرسي!

الأب: لا أعرف، لكن أستطيع مساعدتك كي تعثر عليه.

الطفل: شكرًا.

الأب: سأبحث في غرفة المعيشة وأنت ابحث عنه في غرفتك،

الطفل: حسنًا. لم أجده في غرفتي.

الأب: لقد وجدته. كان على المنضدة.

الطفل: أبي، أشكرك على المساعدة،

الأب: عفوًا.

 	 -	-	 	-	_	, أجل	هد من	المش	, هذا	بات فو	خصر	عل الش	تتواص
 	 · ; <del>-</del>		 -	_	-	_	_	-	-	+	_	_	_
 	 - 1	-	 -	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_



## 👑 تمثيل الأدوار – المشهد الثاني

مثِّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

### حوار مع جدتي

الطفل: جدتي، هل يُمكن أن أطرح عليك سؤالًا؟

الجدة: تقضل يا بّني. تعال واجلس بجواري،

الطفل؛ جدتي، كيف كانت أمي عندما كانت في عمري!

الجدة: كانت تشبهك كثيرًا، تحب القراءة وعزف الموسيقي،

الطفل: مذهل؛ أتعلمين يا جدتي، أحب الاستماع إلى قصصكِ، من فضلك أخبريني بالمزيد،

-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	-	-	أجل	د من	المشها	, هذا	ات في	خصب	بل الش	تواص
_	_	_	-	-	-	_	-	-	_	-	_	_	-	_	_	-	_	-	_	_	_
_	_	_	-	_	-	-	-	_	-	-	-	-	-	_	_	-	-	_	_	-	_



# 📽 تمثيل الأدوار - المشهد الثالث

مثِّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

## حوار مع أخي

ما رأيك أن نبني قلعة؛ الطفل:

> الأخ الأكبرا آين؟

في غرفتنا. الطفل

كيف سنبنيها؟ الأخ الأكبرا

بالوسائد والبطانيات. الطفل:

ما رأيك أن نحضر بعض المقاعد ونضع البطانيات عليها؟ الأخ الأكبر:

فكرة رائعة! لتنفذها.

الطفل:

تتواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



## 👑 تمثيل الأدوار - المشهد الرابع

## مثِّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

#### حوار مع أمي

الأم: ماذا تريد أن تأكل في وجبة الغداء؟

الطفل: أريد أن أتناول سلطة، كما أريد أن آساعدك في تحضيرها،

الأم: هذا رائع، هل تستطيع إحضار الخيار؟

الطفل: نعم، تفضلي، ماذا بعد؟

الأم: ضع الخيار في الحوض واغسله، ثم أحضر قشارة وابدأ تقشير الخيار،

الطفل: بهذا الشكل؛ أريني كيف تقشرين الخيار،

الأم: حسنًا، شاهدني وأنا أفعل ثم قلدني.

_	-	=	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مشهد من اجل	المشه	مذا	ات في	خصي	بل الش	تتواص	
_	_	_	-	-	-	-	_	_	_	-	_	-	-	-	-	-	_	-	_	_	_
_	_	-	-	_	-	_	-	_	_	_	_	-	-	_	_	-	-	_	_	- <del></del>	_





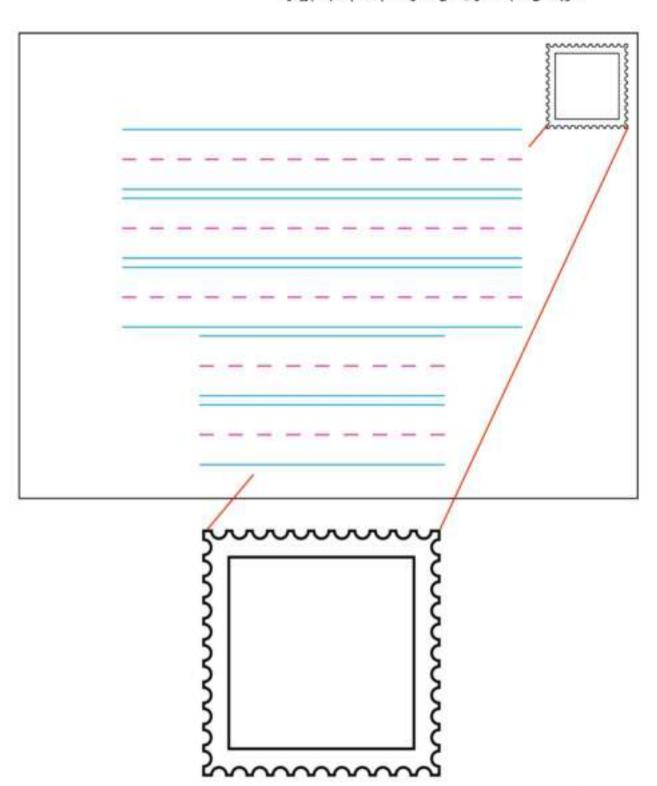
ارسم صورة واكتب فقرة تحكي عن موقف تواصلت فيه مع أحد أفراد عائلتك ليساعدك في حل مشكلة.

 . =	_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_	_	_	_			_	
-	=	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	=	=	-	
		_		_	_		_	_	-	_	_	_	_		_			_	
																			9





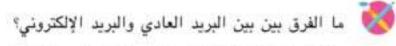
تدرُّب على كتابة العنوان على الظرف، ثم صمم طابعًا بريديًا.





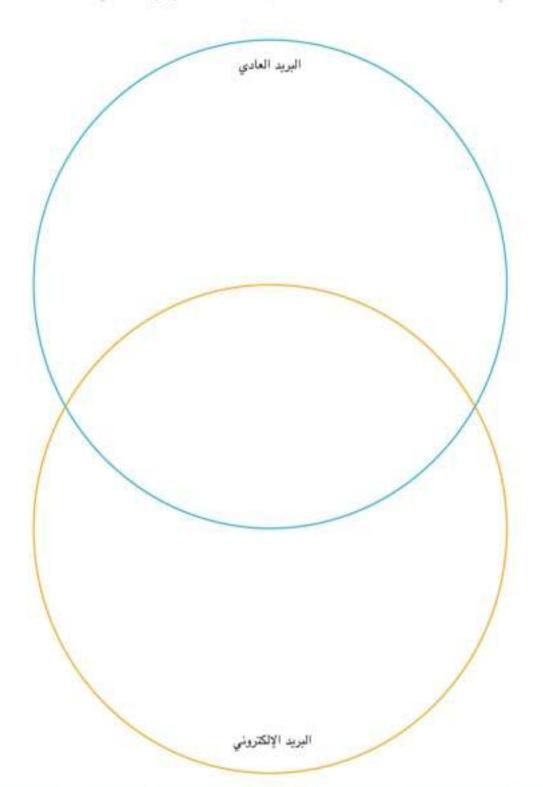
# 🚺 التواصل عبر البريد الإلكتروني

تدرُّب على كتابة العنوان ورسالة البريد الإلكتروني. × 🖺 – مرسل إلى:





سجِّل أوجه التشابه والاختلاف بين البريد العادي والبريد الإلكتروني في مخطط فِن.

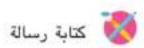




#### ناقش الموقف وكيفية حُل المشكلة مع زملائك في الصف وبعدها أكمل الجمل،

ل وتأثنت	U 841 1188									ماعرك.
				_						iK.h.
										- 3
		_		-						
		- T		-						نحاول
	-76	-	=05	-		==	-	-	= -	
		-				20,2 - 21,22				
		-		-		20,2 - 21,22				تضايقت متك ابنة
						أسأت إليها				تضايقت منك ابنة شكلة
					(4d	أسأت إليها				
					(4d	أسأت إليها				
						ا أسات إليها				
					(4d	ا أسات إليها				

		**	منزك	عنوان	ك عن	، يسالا	اتعرف	سوئًا لا	سع م	بك تس	د فإذا	فأجيد	هانف	رن ال	وفجأة	حمول	ك الم	والدة	م هاتف	۱. ثستخر
_	-	-	-	_	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مشكلة
_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<u>-</u>	-	-		-	-	21-	-	_	مأحاول
_	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					ال	ستف	فمازا	سافيًا.	يقتًا إِذْ	لنزاءو	عوك لنا	بالة تد	ك رسا	ت أماه	ا ظهر،	وفجأ	بيوتر	از الکه	طی جها	. تلعب ء
_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	-	_	-	e =	-	-	_	_	_	_	مشكلة
_	_	-	_	_	-	_	_	-	_	_	-	_	_	-	_	-	-	-	-	
_	-	-	-	-	=	-	_	( <del>-</del>	=	_	-	-	-	ó <del>-</del>	-	-		-	=	بأحاول
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	_		_	_	_	



تخيِّل أن معلمك طلب منك أنت وزملائك تجميع زجاجات بلاستيكية فارغة لتنفيذ مشروع. اكتب رسالة إلى أحد أصحاب المتاجر في منطقتك، وأحد أفراد عائلتك، وأحد أصدقائك واطلب منهم أن يحضروا لك موادًّ تستخدمها لتنفيذ مشروعك أو أن يتبرعوا ببعضها،

 -	_	_	_	-	_	_	_	_	-	_	_	_	_	-	_	-	_	صناحب متنجر
 -	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	أحد اقراد المائلة
-																		مسديق

÷



### التواصل اللفظي وغير اللفظي

صف ما تعبر عنه كل صورة،















#### التواصل لحل المشكلات

اختر شخصية وتدرب على التعبير عما كتبته بنبرة الصوت المقترحة، ثم علَق على أداء زميلك وهو يؤدي دوره،

نور (سعيدة)؛ مرحبًا يا حسام، لقد أخذت حقيبتك، و...

حسام (غاضب): أعرف أنكِ أَخْذَتِها، رشا أَخْبِرتني بذلك.

نور (مرتبكة): وما المشكلة يا حسام؟

حسام (حزين): ماذا أصابكِ يا نور؟ منذ سنوات ونحن أعز أصدقاء، والأن تفعلين هذا!

ثور (مرتبكة)؛ ما الذي تتحدث عنه؟

حسام (حزين): أنتِ أعز أصدقائي، لكنكِ ارتكبتِ خطأً. لماذا أخذتِ حقبيتي دون استئذان؟

نور (تضحك): أضحكتني يا حسام. لقد تركت حقيبتك في الفناء صباحًا؛ ولهذا السبب أحضرتها ووضعتها في

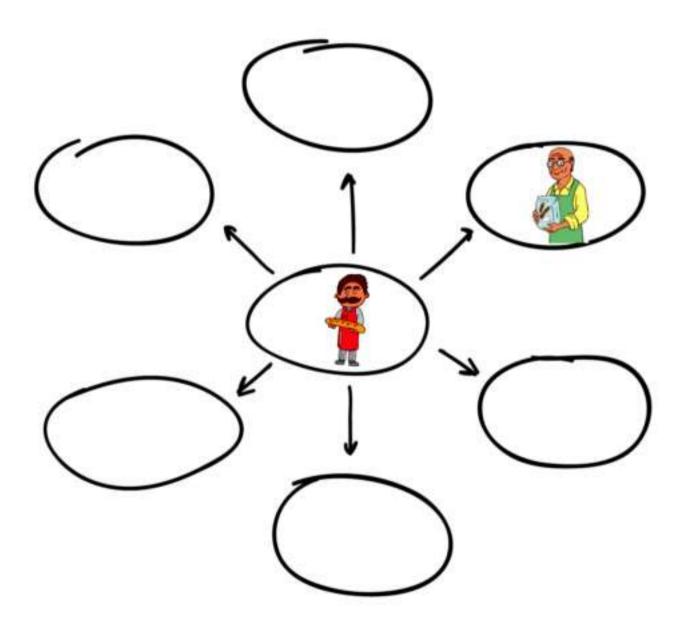
غرفتك.

حسام (سعيد): حقًّا؟ شكرًا با نور، أعتذر عن غضبي، الأن فهمت ما حدث، أنتِ صديقة رائعة،





هناك عمال يتعاونون معًا ليكون الخبرَ جاهزًا للبيع، فمن هؤلاء العمال؟ أكمل الشبكة بكتابة المزيد من العاملين الذين يتعاونون معًا. صِف كيف يساعد كل منهم الآخر.







أضف إلى الخريطة الطرق والأنشطة التجارية في منطقتك.



مقتاح الخريطة



### المحصل والعميل

اقرأ حوار المحصل والعميل، ثم أجب عن المسألة الرياضية باستخدام الجمع والطرح. اكتب إجابتك في خانة الإجابة.

خانة الإجابة	الحوار
	المحصل: حسابك ٧٥ جنيهًا، العميل: تفضل ورقة نقدية فئة ٥٠ جنيهاً وورقتين نقديتين فئة ٢٠ جنيهًا، عل هذه النقود تكفي؟
	المحصل: نعم، إجمالي ما معك ——— جنيهًا. ساعطيك الباقي. العميل: حسنًا، كم ستعطيني؟
ا. شكرًا.	المحصل: جنيةٍ

### 🔣 الشراء والعمليات الحسابية



#### تعاون مع زميلك لتمثيل حوار في متجر.

#### ضع دائرة حول ما ستشتريه.

#### منتجات يمكنك شراؤها:



۱۰ جنبهات كتاب



۲۲ جنبها مكعبات



۱۵ جنبها خضار للسلطة



٠٥ جنبها قميص رياضي



٨ جنيهات خبز بلدي

يجب أن أدفع \_\_\_\_ جنيهًا

#### التقودة

























ما تبقى معى \_\_\_\_\_ جنبهًا

#### اكتب إجابة المسائل الرياضية في المربعات،

الياقي	المبلغ المدفوع	إجمالي التكلفة





## 🧱 مراجعة المحور الأول: من أكون؟

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الأول وارسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نقذناها	تحدث المحور الأول عن
*	
افضل تجربة	اقضل عمل انجزته
افضل تجریة افضل تجریة تعلیمیة مررث بها کانت	اقضل عمل انجزته اقضل عمل انجزته خلال المحور كان
420 11	
420 11	
420 11	
420 11	
420 11	
420 11	



# 🦝 مراجعة المحور الثاني: العالم من حولي

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثاني ورسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها	تحدث المحور الثاني عن
<b>_</b>	
افضل تجربة	أقضل عمل أنجزته
أقضل تجربة تعليمية مررت بها كانت	
المال فارد عليك فارد المال الم	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان 
	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
	افضل عمل انجزته خلال المحور کان
	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان



## 🧱 مراجعة المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثالث ورسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها	تحدث المحور الثالث عن
-	
	194 NF E E + MF
أفضل لجرية	اقضل عمل انجزته
	اقضل عمل انجزته أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
أفضل لجرية	



# 🧱 مراجعة المحور الرابع: التواصل

أكمل مخطط الأفكار لتطبيق ما تعلمته خلال الفصل الحالي في العرض التقديمي الذي ستقدمه.

1	يتواصل	تصائح للن
7.		تنكر:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

				مهور	15			
			الها؟	اء التي تعل	هتم بالأشيا	من ي		
		-	 _				 -	 -
_		-	 -			-	 =	 -
		_	 _			_	 _	
_	_ 4		 _			_	 _	 02



# 👸 أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة، بالنسبة إلى كل صف، لوِّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

<b>ተ</b>	☆☆	☆	
ك ك ك ك استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي الإعداد العرض التقديمي كما ساعدت زملائي في تقديم عروضهم.	☆ ☆  استخدمت الوسائط الرقمية  يعفردي لإعداد العرض  التقديمي.	أستطيع استخدام الوسائط الرقمية لإعداد العرض التقديمي بدعم من المعلم والزملاد.	المحتوى الدراسي
ش ش ش استخدمت نبرات صوت وتعبيرات مناسبة ولافتة لنظر الجمهور خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج	ش ث استخدمت نبرات الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج،	أجد صعوبة في استخدام نبرة الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	جودة الأداء
ك ك ك الله قدمت تعليقات مهذبة ومفيدة وسهلة التطبيق، واستفدت من تعليقات العديد من زملائي لتحسين منتجي،	ش ث التعليقات مفيدة واستفدت من التعليقات الأخرى لتحسين منتجي.	أستطيع تقديم تعليقات والاستفادة منها ولكن بدعم من المعلم والزملاء.	المهارات الحياثية

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

متحوظة المعلم: إذا لم تتوفر لديك أدوات العرض التقديمي الرقمي، فتخطُّ الصف الأول في المحتوى الدراسي،

يقوق الثوقعات (٢)	يلبي التوقعات (1)	یقترب من التوقعات (۱)		
يستخدم الوسائط الرقعية المناسبة دون مساعدة لتقديم المخومات بقاطية. التحدث والاستماع أ.٢٠أ.	يستطدم الوسائط الرقعية المناسبة للقديم المعلومات يقاطية. التحدث والاستماع آ.١.٢.	يستخدم الومنانط الرقعية المناسبة لتقديم المطومات بمساعدة المعلم أو الزملاد التحدث والاستماع أ. ٢٠.		
يكنب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصيحي والمجادثات الصحيمة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج دون ارتكاب أي أخطاء. المتراحة ز.١ و. ز٠١ ز	يكتب أو يتحدث مستخدمًا اللغة القصحي والمحادثات الصحيحة خلاق العرض التقديمي أو عرض المنتج. القراءة زيا و، زيا ز	يكنب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصيحي والمحادثات الصحيحة في الأوقات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج، لكنه يحتاج بعض المساعدة. القراءة زرا و، زرا ز		
يستخدم مخطفاً تلافكار بالشكل المسعود لوضع خطة بالمخومات وثيقة الصفة لإعداء العرض التقديمي ويضيف تعديلات طي المخطط إذا لزم الأمر. الكتابة د.١.١.	يستخدم مخططة للإقكار لوضع خطة المعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقديمي دون مساعدة الكتابة د.١١.	يستندم مخططًا للإفكار لوضع خطة المحلومات التي سيلامها خلال العرض التقديمي بمساعدة المحلم أو الزملاد الكتابة د.1.1.	المحتوى الدراسي	
يستقيد من التقلية الراجعة لتصبين العرض التقيمي ويحدد جوائب معينة جري تعسينها، فضلا عن التعييرات التي أضيف الكتابة د.١ ب.	يستقيد من التغذية الراجعة لتصبين العرض التقديمي، كما يستطيع عامة وصف ما تم تحسيله، الكتابة د،١ مب.	يستقيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي بمساهدة المعلم أو زعلانه، كما يواجه صعوبة في تحديد ما تم تحسينه أو وصفه. الكتابة د.ا ب.		
يكتب أو يتمدت أمام الجمهور مستقدمًا القواعد القوية المنامسة، وتبرات صوت وتعبيرات لافئة للنظر، يساعد زملاء على تحسين بيرات صوتهم من خلال التغلية الراجعة، كما يقوم بذلك على تمو متسق.	يكانب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدمًا القواعد اللغوية، وغيرات الصوت، والتعبيرات المناسبة على نحو منسق،	وكاتب أو يتحدث أمام الجسهور مستخدمًا قواعد لغويا، وتبرات مسوت، وتعبيرات مناسبة بمساهدة المعلم أو الزملاد	alahi kepe	
بقيّم تعلية راجعة سروسة ومعددة ووثيقة الصلة بالعمل، كما يعرض القراحات بمكر تتقيدها،	يقترم تغذية راجعة محنبة وبتعلقة بالعمل	يقلبم تغذية راجعة بشكل عاج		
يصف ما تعلمه مسبقاً ويعير عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بطريقة لافقة للنظر وميتكرة	يصف ما تخته مسبقًا ويعنز عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بقاطية.	يصف ما تعلمه مسبقًا، لكنه يولجه صحوبة في التعبير عن اعتمامه الشخصي أو إنجازات.	المهارات الحيانية	









### احتفال نور بعيد الفطر

#### اقرأ القصة. كيف تتشابه احتفالات نور مع احتفالاتك؟

ارتدت نور ملابسها الجديدة بسرعة واستعدت للخروج والاحتفال بعيد الفطر مع أصدقائها. اليوم هو ثالث أيام عيد الفطر ونور متحمسة لحضور عروض مهرجان العيد ومقابلة حسام وعائلته هناك.



استمتعت نور بمشاهدة المصابيح الملونة التي تملأ الشوارع وبتناول كعك العيد كما استمتعت بمشاهدة العروض. ولكن نور كانت نفضل الاستماع إلى المنشدين وهم يقصّون الحكايات الشعبية التقليدية، كما تحبُّ الاستماع إلى القصص التي تحكيها جدتها،





### 🐼 احتفال المجتمع بعيد الفطر

ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن احتفال مجتمعك بعيد الفطر،

_																					
_	_	-	_	_	_	-	-	_	_	_	_	_	-	-	_	_	-	-	_	_	_
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
=																					=
_	_	_	-	_	-	_	-	_	_	-		_	_	-	-	-	_	-	_	_	-
		23						1837			525		221								
_			_		-	_								_		-	_			_	
_					_																
																					1
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_





# 🗱 الثقافة المصرية

ارسم صورة تعبر عن بعض جوانب الثقافة المصرية.



### عادات نور في شم النسيم

ضع دائرة حول اثنتين من العادات الواردة في القصة.

استيقظت نور مبكرًا في يوم شم النسيم فقالت لها والدتها وهي تحضر البيض؛ "صباح الخير يا نور، هل أنتِ جاهزة لتلوين بعض البيض؟" أجابت نور: "نعم."

تُلُونَ نور وأخوها وأختها البيض كل عام للاحتفال بشم النسيم. اعتادت والدة نور كذلك تلوين البيض عندما كانت صغيرة. وكثيرًا ما تحكي لنور قصصًا عن تلوين البيض مع والدتها.

وبعد الانتهاء من تلوين البيض، ارتدت نور ملابسها بسرعة، لتحتفل مع عائلتها بعيد شم النسيم خارج المنزل مثل كل عام. تقضي العائلة يومها في الاستمتاع بالحدائق والنوافير في حديقة الأزهر. تحب نور قضاء العطلة خارج البيت مع عائلتها.









# 🥵 عادات العائلة في شم النسيم

#### املاً مخطط الأفكار بعادة تمارسها إحدى العائلات في شم النسيم.

من يشارك فيها؟	العادة
E	
كيف عرفتها؟	متی بدات؟
کیف عرفتها۱	متی بدات؟
كيف عرفتها؟	منی بداه؛
كيف عرفتها ا	متی بداه؛
كيف عربتها ا	منی بداده
كيف عرفتها؟	متی بداه ا
	متی بداه؛ 



### 🥻 المفردات: الثقافة

فكر في تعريف للمفردات الجديدة ثم أكمل المخطط.

	الكلمة الجديدة: الكلمة
الرسم التوضيحي	التغريف
لكلمة الجديدة	جملة تحتري على ا



### احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الأول)

اقرأ القصة.

غَدًا يوم شم النسيم، وسيحتفل حسام في القاهرة الأول مرة. سالته نور: "ماذا ستفعل عائلتك غدًا؟ ما رأيك أن تأتي وتلون البيض معنائ

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

أجاب حسام وهو حزين "نقوم بتلوين البيض في عائلتنا أيضًا."

سألته نور: 'هل أنت متحمس للاحتفال بشم النسيم؟'



أجاب حسام: 'بالتأكيد، ولكنني أشعر أن الاحتفال سيكون مختلفًا هذا العام، فعندما كنا تعيش في الغردقة، اعتدنا قضاء هذا اليوم على الشاطئ. والأن، بما أننا نعيش في القاهرة، فلا أعرف ماذا ستفعل؟

فكرت نور بهدوء ثم قالت: 'بمكنكم الذهاب معنا إلى الحديقة." قال حسام: "شكرًا لك، فعائلتي تفضل قضاء العطلة بالقرب من المياه. أتمنى لو كانت لدى فكرة جيدة لعادة جديدة."



### احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الثاني)

اقرأ القصة.

لم ترغب نور أن ترى صديقها حزينًا. لذلك، عندما عادت إلى المنزل، حكَّت لوالدتها، تريد نور أن تتأكد من استعتاع حسام بشم النسيم في القاهرة الأول مرة.

سألت نور والدتها: 'هل تستطيع عائلة حسام الحضور والاحتفال معنا!'

أجابت والدتها: "بالطبع بمكتهم ذلك، ولكتك قلت إنه لا يرغب في الذهاب إلى الحديقة."

فكرت نور مليًا ثم عرضت على والدتها فكرة جديدة وقالت: "أمي، ما رأيكِ أن نجرب شبئًا مختلفًا هذا العام"

قالت والدتها: 'لم لا، ولكننا نقضل الذهاب إلى الحديقة."

أوضحت نور قائلة: "ما رأيكِ أن نقوم برحلة نيلية بدلًا من الذهاب إلى الحديقة؟ أتذكرين عندما احتفلنا بعيد ميلاد جدتي في قارب في النيل؟ يمكننا قضاء اليوم في النيل. وبهذا تستطيع عائلة حسام قضاء العطلة بالقرب من المياه."

> قالت الأم: "رائع، يا لها من فكرة رائعة! لقد جمعت بين جزء من عادتنا وجزء من عادة صديقك، كما يمكننا تجربة شي، جديد هذا العام."





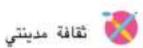


# اكتب جملًا كاملة للإجابة عن الأسئلة.

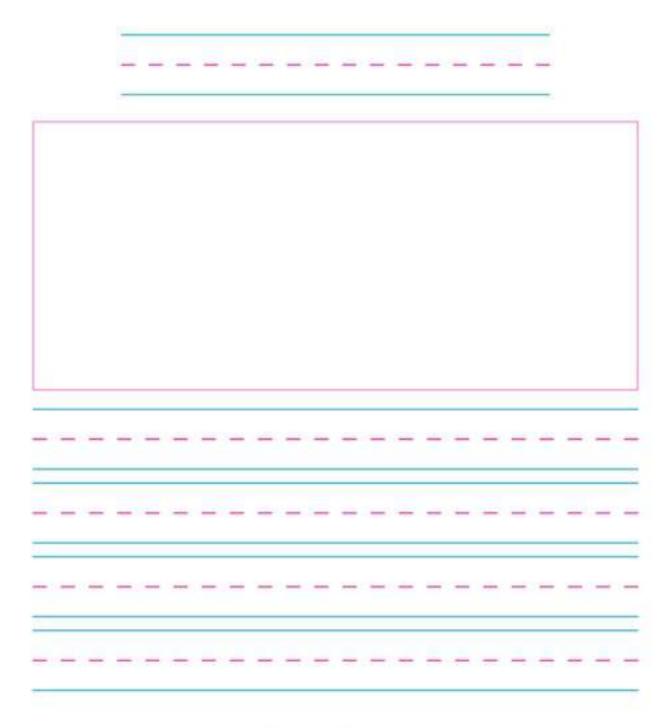
					نسيم	شم ال	تفال ب	ي الاح	نور فم	سام و	ات د	ین عاد	للاف ب	والاخت	شابه	جه الد	ما أو
 	-	_		_	_	_	_	_	_		_	-	_		_	_	-
 	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
	-	_	_	_	_	_	_		_		_	_	_	_	_	_	
								فيه؟	يشان	ڏي په	كان ال	ر بالم	ام وتو	ت حس	عادار	تأثرت	ئيف
 	_	-	_	-	_	_	-	نب؛ —	يشان	ذي يه —	كان ال	ر بالم	ام ونو		عاداه	ئائرت —	ئيف
	_	-	-	-	-	_	_	- -	يشان —	ذي يع —	كان ال	ر بالد —	ام وتو —		. عاداد	ئائرت —	<u>ي</u>
	_	-	-	-	-	-	-	ښې	يشان	ذي يع —	کان الا —	ر بالد	ام وثو —	_	-	ئائرت —	كيف





المدينة.





www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

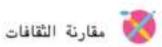


## 🧱 تعرف الثقافات

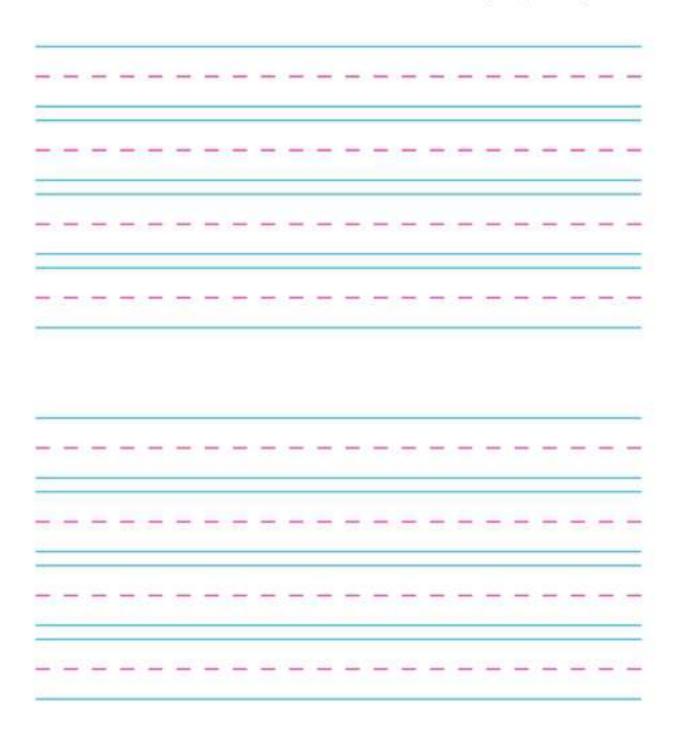
اختر منطقة أو مدينة في مصر، ثم اعمل مع مجموعتك لإجراء بحث وتدوين ملاحظات عمَّا تعلمته على المخطط.

العلايس:	
العائلات:	
العائلات:	
Image: Continue of the conti	

اللغة/التتوع:
الاحتفالات/المناسبات:
العارات:



قارن الثقافة التي تعرّفت عليها في بحثك بالثقافة المحلية. دوّن ملاحظات عن أوجه التشابه والاختلاف بالأسفل.









# 🚺 النشيد الوطني المصري

استمع ثم غُنَّ النشيد الوطني، وعندما يطلب منك المعلم العمل، تتبع الخطوط الزرقاء لقص أبيات النشيد، ثم اجمعها أمامك على المنضدة.

لَكِ حُبِّي وَفُوَّادِي	بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
أُنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ	مِصْرُ يَا أُمُّ الْبِلَادُ
كُمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِي	وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادُ
سُنُتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمُ	بِصْرُ يَا أَرُضَ النَّعِيمُ
وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي	مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمْ
فَوْقَ جِبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةٌ	مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَةً
والسُلِّمِي رَغْمُ الْأَعَادِي	يًا بِلَادِي عِيشِي حُرَّةً
أَوْفِيَاءُ يَرْعُوا الزِّمَامُ	مِصْرُ أَوْلَادُكِ الكِرَامُ
بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي	سَوْفَ تَخْطَى بِالْمَرَامُ
لَكِ حُبِّي وَهُوَّادِي	بألادي بألادي بألادي





#### النشيد الوطني لمصر

### بألادي بألادي بالادي لكِ حُبِّي وَهُوَادِي

مِصْرُ يَا أُمُّ الْبِلَادُ أَنُّتِ غَايِتِي وَالْمُرَادُ وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادُ كُمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِي

مِضْرُ يَا أَرْضُ النَّعِيمُ سُنْتِ بِالْمُجْدِ الْقَدِيمْ مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمُ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي

مِمْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةً فَوْقَ جِبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةً

يَا بِلَادِي عِيشِي خُرُةً واسلمي زغم الأغادي

مِصْرُ أَوْلَادُكِ الكِرَامُ أُوْفِياءُ يَرْعُوا الزَّمَامُ سوف تخطى بالمزام باتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي

بلادي بلادي بلادي لك حُبِي وَهُوَادِي





## تعاون مع زملائك لتأليف أغنية مكونة من مقطعين تعبر عن اعتزازك بوطنك.

أسماء التلاميذ الذين لخنوا الأغنية:	أسماء التلامية الذين ألفوا كلمات الأغنية:
المقطع الأول	

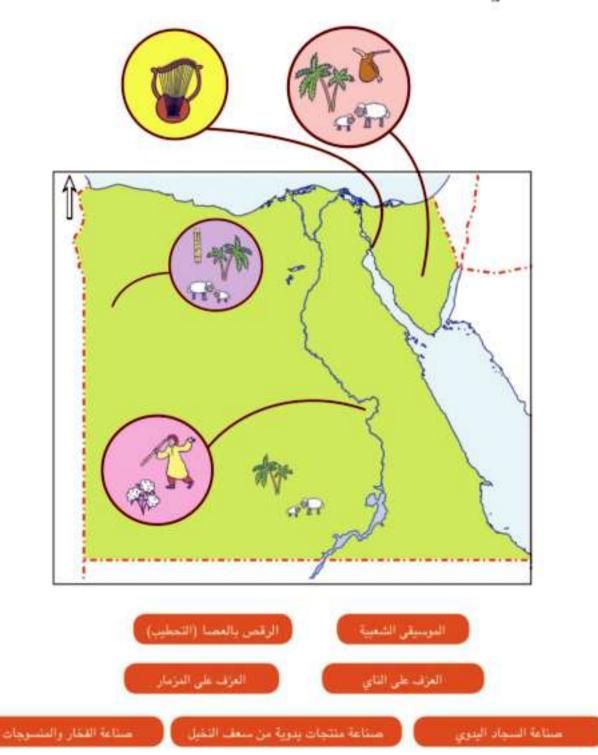
									ثاني	طع ال	المق									
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-
_	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
_	_	-	-	-	-	_	-	_	_	-	_	_	-	_	-	-	_	-	_	1
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_





# 🚺 الفنون والموسيقى في مدينتك

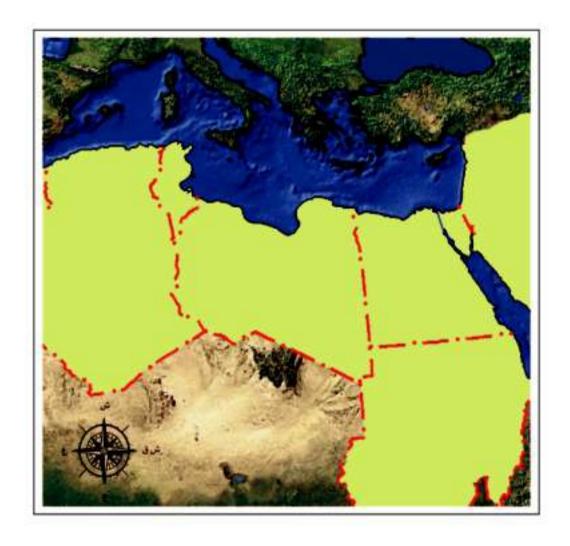
صل المنطقة بنوع الفن أو الموسيقي التي تشتهر به مستخدمًا مفاتيح الحل الظاهرة في كل منطقة وينك الكلمات.





حدود مصر

اكتب اسم البلاد التي تحدُّ مصر من الغرب والجنوب. ثم اكتب اسم البحر الذي يحدُّ مصر من الشمال.





### الحكايات الشعبية

تابع المعلم وهو يقرآ الحكاية الشعبية.

يُحكى أن رجلًا ركب جُمله ومر بمناطق كثيرة في مصر. رأى الرجل الرمال العظيمة في الصحراء الغربية وأشجار النخيل في واحة سيوة. تجوّل في الريف وشاهد المزارعين وهم يزرعون القطن. وشاهد القوارب في منطقة القناة وزار الأهرامات في الجيزة، كما رأى السد العالمي في أسوان الذي يتحكم في مياه النيل.



وعندما عاد إلى بلده، وصف كل الأماكن التي زارها لزوجته. نسجت زوجته أغطية عليها صور ظن الناس أنها حقيقية، تمنت الزوجة لو رأت الأشياء المذهلة التي رأها زوجها، ولكنها بدلًا من ذلك، نسجت أغطية جميلة عليها صور تشبه الأماكن التي رآها زوجها،

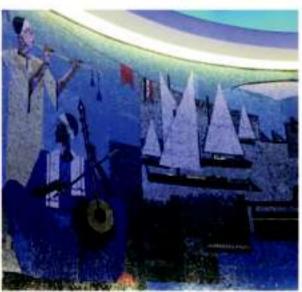
وفي أحد الأيام، كانت الزوجة تنفض غطاءً عليه صورة تشبه الأهرامات. ضمّ الغطاء درجات من اللون البني ترمز إلى حجارة الهرم وألوان زرقاء جميلة ترمز إلى السماء. هبّت رياح قوية جعلت الغطاء يتمدد. ظل الغطاء يتمدد ويتمدد حتى أصبح كبيرًا مثل الأهرامات، وضعت الزوجة قدميها على الغطاء وزارت الأهرامات بنفسها.



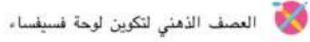
## 👸 فن الفسيفساء

اكتب تعريفًا لكلمة فسيفساء بعد مقارنة الصور الواردة في هذه الصفحة.











مارس العصف الدّعني لتّصل إلى أفكار لصورة تعكس ثقافة فنية محلية.

😻 التعبير عن الثقافة



ضع خطة لتأليف مقطع موسيقي أو ابتكار عمل فني يعبر عن ثقافتك.

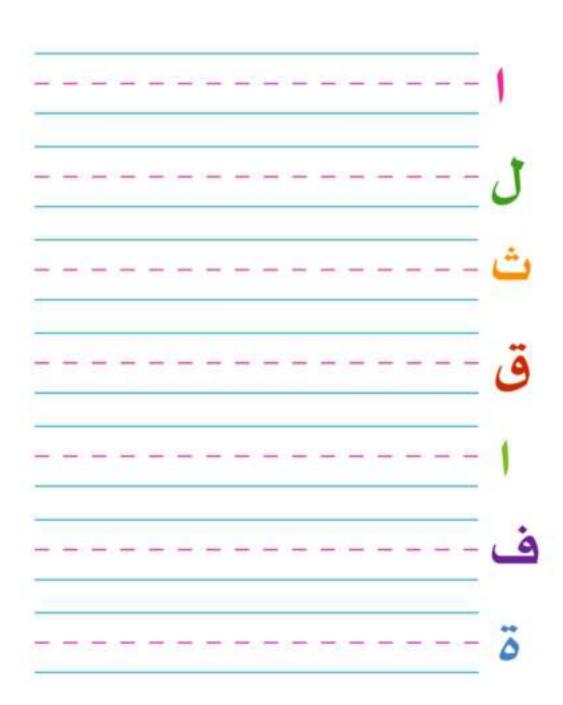
التلميذ المسئول	المهام					



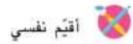
## الثقافة تعني...

استخدم كل حرف في كلمة "الثقافة" لكتابة كلمة تتعلق بالثقافة.

oww.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة





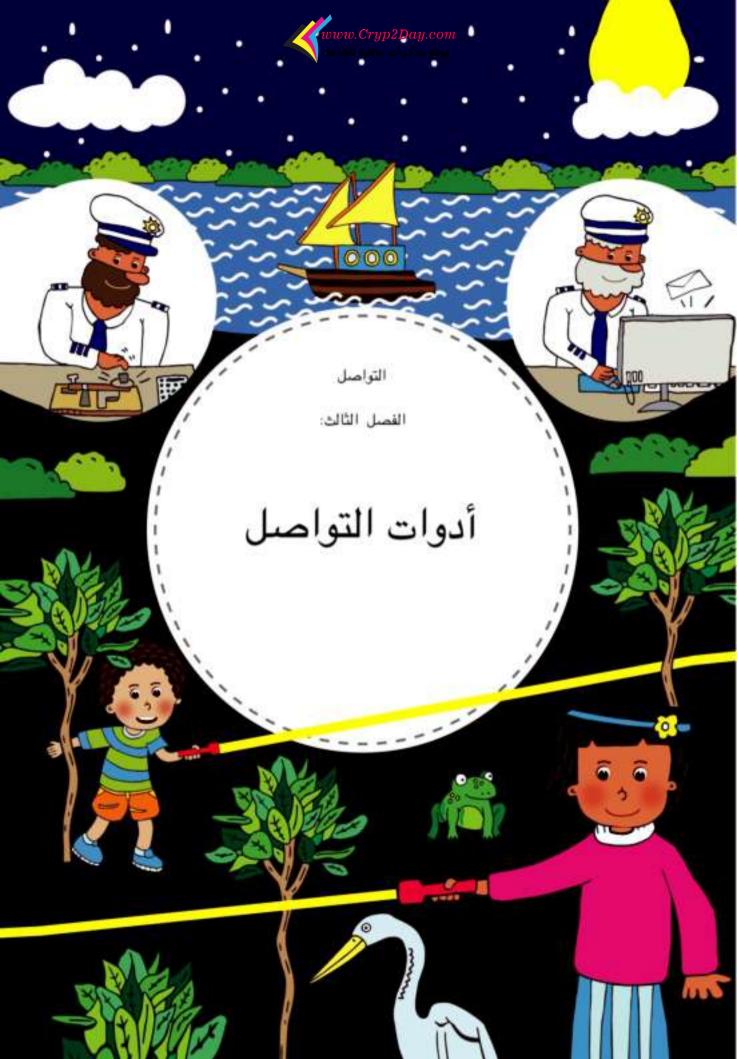


<b>ተ</b>	☆☆	☆	
ث ثث ثث أستطيع إعطاء أمثلة متعددة عن الثقافة في عدة أشكال مختلفة (التقاليد، الاحتفالات، الفنون، إلخ).	☆ ☆ أستطيع إعطاء عدة أمثلة عن الثقافة.	أستطيع إعطاء أمثلة عن الثقافة  بمساعدة المعلم أو زميل.	المحتوى الدراسي
	لا لا كل ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية أو عمل فني.	ثُهُت مجموعتي أغنية أو عملًا فنيًا، لكتني لم أساهم كثيرًا معهم.	جودة الأداء
ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك	ك ك الديث عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	تعض الصعوبات عند العمل مع أقراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.	المهارات الحياتية

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلين الثوقعات (٣)	يقترب من التوقعات (۱)	
يشرح كيف تعيّر الأغنية أو العمل الفتي عن الثقافة ويربط ما يقوله بأمثلة أخرى في الثقافة المصرية. الدراسات الاجتماعية أ.١ ه.	يشرح بمفرده كيف تعبّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة الدراسات الاجتماعية ١٠١ ه.	يشرح بمساعدة المعلم أو الزملاء كيف تعيّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية أ. ا د.	
يعمل مع مجموعة للتعبير عن التقافة من خلال الفن، يؤدي دور الفائد أو يقدم افكارًا فريدة أو ذكية. الموسيقى ٢٠٠. الفتون المرتية ا ٢ و.	يعمل مع مجموعة للتعيير عن الثقافة من خلال الفن، ويساهم بأفكاره الخاصة الموسيقى ٢٠٠٠ الفتون المرتية ٢٠ و،	يعمل مع مجموعة للتعبير عن التفاقة من خلال الفن، دون أن يساهم بأفكاره الخاصة الموسيقي د. ٢. العنون المرتبة ا ٢ و.	المحتوى المراسي
يستفيد من تعليقات الأخرين اثناء المحادثات الجماعية ويساعد زملاءء على تعلييق الملاحظات. التحدث والاستعاع ١٠١ ج.	يستفيد من تعليقات الأخرين اثناء المحادثات الجماعية التحدث والاستماع ١٠١ج.	يشارك في محادثات جماعية ويجد صعوبة في الاستفادة من تعليقات الاخرين. التحدث والاستماع أ. ١ .ج.	
يقدم عملاً فنيًا يعبّر عن الثقافة و مصمم بطريفة استثنائية.	يقدم عملاً فتيًا يعبّر عن الثقافة منظم ومضمع بصورة جيمة.	يقدم عملًا فنيًا يعبّر عن الثقافة، لكنه غير منظم أو لم يضمم بصورة جيدة.	VV994C11
يقدم عمَلًا فنيًا يعيّر عن الثقافة أو القيم بشكلٍ دقيق وإبداعي.	يقدم عملًا فنيًا يعيّر عن الثقافة أو القيم يشكلٍ دفيق.	يفتم عملاً فنياً لا يعبّر عن الثقافة أو الفيم يشكل دقيق	جودة الأداء
يتحدث بمثلاقة مع الأخرين موظفا مفردات متنوعة وينصت إلى زملاته أثناء العمل معهم. يظهر روح القبادة ويساعد زملاءه في تمثيل السلوك اللاتق.	يستخدم مضردات مناسبة لإدارة حوار فاجح مع الأخر. وينصت إلى زملاته اثناء العمل معهم.	يستخدم - بمساعدة المعلم - مغردات مناسبة لإدارة هوار ناجح مع الأخر. يجد صعوبة في الإنصات إلى زملاله والسماح لهم بالمساهمة.	
يدبر المهام وينظمها بفاعلية ويساعد في تنظيم عمل زملاله.	يدير المهام وينظمها بفاعلية بمفرده.	ينير المهام او ينظمها بصورة غير فاعلة او يتجز مهامه بمساعدة المعلم او الزملاء.	المهارات الحيالية









## 🧱 وسائل التواصل

تخيل أنك ستستخدم وسائل التواصل الأربع الموضحة في الصور، صل الموقف بوسيلة التواصل التي ستستخدمها . تستطيع اختيار أكثر من إجابة .

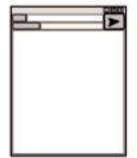
www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

















و تريد أن تطلب كعكة من المخبز.

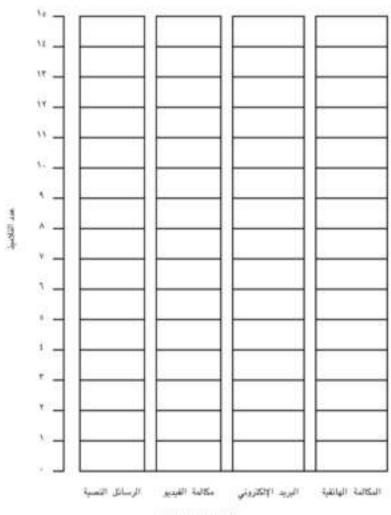


# التمثيل البياني لوسائل التواصل

اختر موقفًا واحدًا من الصفحة السابقة واكتبه في الأسفل، ثم اطلب من ١٥ تلميدًا تحديد وسيلة التواصل التي يفضلون استخدامها في ذلك الموقف، ثم سجِّل الإجابات في التمثيل البياني التالي.

							_	
 	 -	 	 -	-	-	-	-	الموقف

#### قائمة بوسائل التواصل المفضلة



وسيلة التواصل المفضلة



## ميلة نور الجديدة

اقرأ القصة، ثم حدد أفضل وسيلة للتواصل مع التلميذة الجديدة. واذكر سبب اختيارك لهذه الوسيلة.



بعد أن عادت نور من المدرسة ألقت التحية على جدتها وقالت: مساء الخيريا جدتي، انضمت إلى قصلنا تلميذة جديدة اسمها رنا وهي كفيفة وهذا يعني أنها لا تستطيع الرؤية."

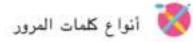
أجابت الجدة "هذا خبر رائع!"

أكملت نور وقالت: 'هي لا تستطيع الرؤية، ومع ذلك تستطيع القراءة.'

سألتها الجدة: "وكيف تفعل ذلك؟"

أجابت نور: 'تقرأ كتبًا خاصة مكتوبة بطريقة برايل. تظهر حروف برايل على شكل نقاط بارزة في الورقة تستطيع رنا لمسها لتعرف الحروف وتكوين كلمات بها. يا لها من طريقة رائعة!

قالت الجدة: 'فعلاً طريقة رائعة، فهي تلمس الكلمات بدلًا من النظر إليها وتقرأها. لكن حروف برايل لا توجد على أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، فيا تُرى كيف تتواصل مع الأخرين؟





ضع دائرة حول كلمات المرور القوية. اكتب جملة تشرح بها اختيارك.

قواعد اختيار كلمة المرور
١. أن تزيد كلمة المرور عن ٨ علامات
<ul> <li>٢. أن تحتوي على أرقام وأحرف</li> </ul>
٢. أن تحتوي على رموز مثل @ ؛ ! &

حدد كلمات المرور القوية

C@ts2468	55##5DoG	DoGdOg12
!*1A2b3C4	12345678	Cats





# 🐼 كيفية كتابة كلمة مرور قوية

اقرأ معايير اختيار كلمة المرور، ثم تعاون مع زملانك لاختيار كلمة سهلة يمكنك تذكرها لإنشاء كلمة مرور قوية.

كلمات من اختيارك أرقام من اختيارك	مخطط الأفكار
أرقام من اختيارك	هل ستختار أسماءً أم حروف؟
أرقام من اختيارك رموز من اختيارك	كلمات من اختيارك
رموز من اختیارك	أرقام من اختيارك
	رموز من اختيارك

	ة المرور	قواعد اختيار كلم
0		تحتوي كلمة المرور على ثماني علامات أو أكثر.
0		تحتوي كلمة المرور على أرقام. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
0		تحتوي كلمة المرور على رموز. @ 1 // * +=





# التواصل بمسئولية عبر الإنترنت

اكتب رسالة إلى تلميذ في الصف الأول الابتدائي توضح له فيها كيف يكون شخصًا مسئولًا وهو يتواصل مع الأخرين عبر الإنترنت.

_																					
	_	_		_		_		_	_			_	-		_	-			_	_	
_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
_																					_
_																					-
-	_	-	_	-	-	_	_	-	_	-	-	_	_	_	-	-	_	_	-	_	-
_																					
	_			_	-					_		_		_				_		_	
_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
_																					_
																					-
-	_	-	-	-	-	_	_	-	_	-	-	_	-	_	_	_	_	-	-	_	-
	_	_		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
_																					
_	-	-	-	_	-	_	-	-	$\overline{}$	-	_	_	-	-	_	-	_	-	-	_	_
-																					_
-																					
-	_	-	-	-	-	$\rightarrow$	-	-	$\overline{}$	-	-	-	_	_	-	_	-	_	-	$\overline{}$	-
_																					



## 🚺 وسائل التواصل في الماضي

اقرأ الفقرة لتتعرف وسائل التواصل في الماضي،

#### التواصل عبر إشارات الدخان

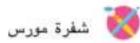
أدرك الناس في الماضي أنهم يستطيعون استخدام النار أو الدخان ليتواصلوا معًا. ينبعث الدخان من النار بأحجام وألوان وأشكال مختلفة، ويتجه إلى أماكن مختلفة أيضًا. يمكننا استخدام الدخان كشفرة ترسل به رسالة معينة. يمكننا نقل هذه الرسالة عبر مسافات طويلة بشرط أن يكون الدخان مرئيًا وإذا كانت المسافة طويلة جدًا، يمكننا استخدام سلسلة متتابعة من النبران. ما زلتا إلى الأن نستخدم الدخان العلون لنتواصل في حالات الطوارئ.



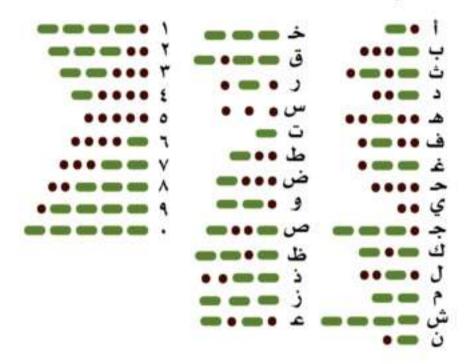
#### التلغراف

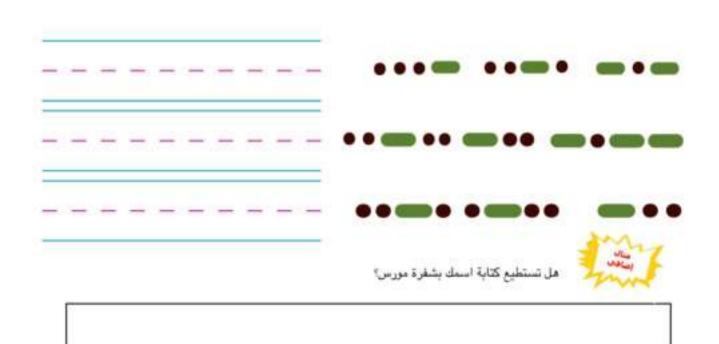
قبل ظهور الهاتف، كان الناس يستخدمون التلغراف لإرسال الرسائل عبر المسافات الطويلة. يرسل الثلغراف سلسلة من النقرات القصيرة والطويلة وتُرسِّل هذه النقرات على شكل أنماط يمكن مطابقتها بالحروف ويكون لكل حرف نمط مميز من النقرات. تترجم أنماط النقرات من طرف السلك الأخر لكتابة الكلمات. نسمي الرمز المستخدم لإرسال رسالة عبر التلغراف شفرة مورس.





### دقق النظر في شفرة مورس، ثم فك شفرة الكلمات.







أُص بطاقات الاتجاهات ثم الصقها لكتابة رمز يتتبعه الكلب للوصول إلى بيته.

*	*	*		*		
					•	
		##	##			

ألصق الرمز هناه



### الاتجاهات (للقص)

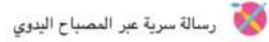
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى البمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليسار	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى البسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار

تكرار الشطوة 🔵 مرة	تكرار النطرة كراء	عكرار الفطرة كراء
149	٦	7)





استخدم الأمر المتكرر لكتابة رمز أقصر لشفرتك.





أكمل العبارتين لنقل رسالة سرية عبر المصباح اليدوي.

إطفاء ضوء المصباح اليدوى وتشغيله



مران	إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله





### اختبر تفاعل الأشياء الموجودة في الفصل مع الضوء، ثم اكتب النتائج التي توصلت إليها

	بنفاذ الضوء	ڻ پسمحان ۽	شيثار			
 	 	, <u> </u>	·= =	: <del>-</del> : <del>-</del>		<del>-</del>
	بان الضوء	شيئان يحج				
 	 	g =	Um =			
	ن اتجاء الضوء	مان أو يغيرا	بعكس			9
 	 	, -				
 	 				ىئى	كلمة حجب تا
					. تعني	كلمة انعكاس





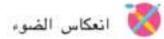
استخدم قلمًا رصاصًا لرسم أسهم توضح الاتجاه الذي تتوقع أن ينتقل إليه ضوء المصباح اليدوي،













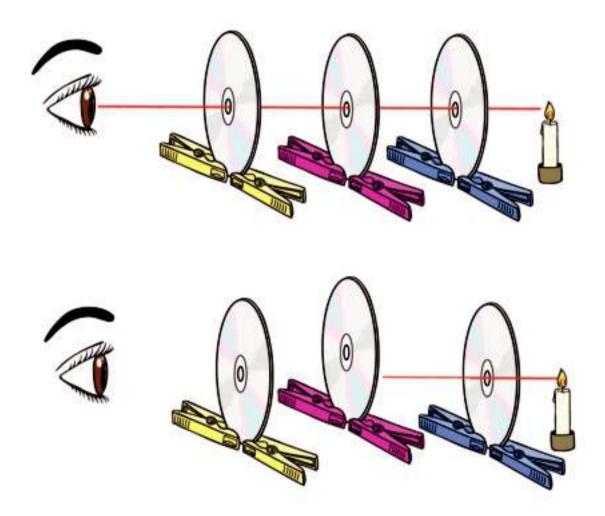
ارسم مخططات تعرض ما تريد استكشافه واكتب جملة تشرح ما اكتشفته.

ضوء المصباح اليدوي يتبعه بزاوية معينة إلى المراة	ضوء المصباح اليدوي موجَّه مباشرةً ناحية المراة
	للمت نامت





لاحظ الصورتين بالأسفل. كيف نعرف أن الضوء ينتقل في خط مستقيم؟





## استكشاف الأصوات من حولنا

جرَّب الأشياء الموجودة في الفصل لتتعرف الأصوات الصادرة عنها، اكتب اسم الشيء والصوت الصادر عنه، وإذا لم تلاحظ أي صوت، فاكتب "لا يصدر صوتًا" في عمود الصوت.

الصوت	الشيء



### 😿 الأنماط الصوتية

اختر شيئًا واحدًا أو شيئين وحدد رسالتك التي تريد إيصالها: ويعدها ابتكر نمطًا صوتيًا لإيصال رسالتك.

الشيء أو الأشياء التي استخدمناها:
الرسالة التي نريد إيصالها:
تمط الصوت الذي ابتكرناه:

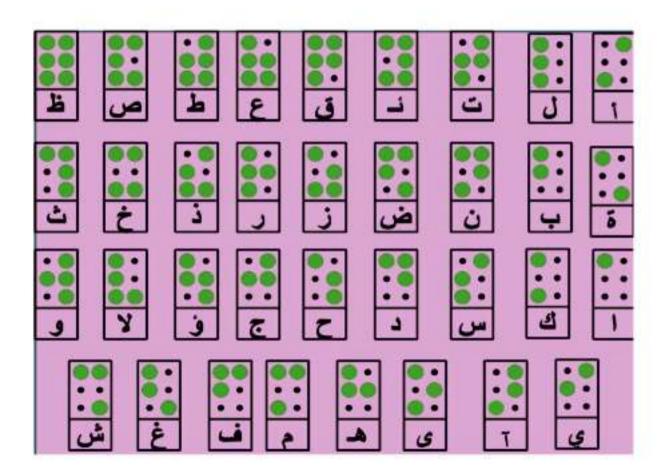


اقرأ النص واطلع على طريقة برايل، وبعدها سجَّل الأنماط التي تراها.

8	ŧ
*	٥
۳	٦

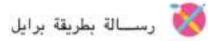
اخترع العلماء رمزًا معيزًا يستطيع الجنود استخدامه لقراءة الرسائل في الظلام، طوَّر لويس برايل هذه الطريقة. أصيب هذا العالم في طفواته بالعمى، وعندما أصبح شابًا، اخترع نظامًا للكتابة مكوبًّا من ست نقاط بارزة متراصة على ثلاثة صفوف بكل منها نقطتان.

يلمس الأشخاص النقاط البارزة لقراءة الرمز الذي نسميه برايل. تظهر النقاط البارزة في مجموعات مختلفة تشكل حروفًا وأرقامًا وعلامات ترقيم ونوبّات موسيقية.



																			أراه	لا الذي	النمه
_	_	_	_	_	-	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
=																					
																				_	
_	-	-	-	_	-	-	-	_	_	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_
_	_	-	_	_	-	-	_	_	_	-	_	_	_	_	_	-	_	-	_	_	-
=																					=
	_	_	77.			_	2.55			77		_	· 📼		_		_		77	_	
-	-	-		-	-	-	_	_	_	_	-	-	-	_	-	-	-	_	-	_	-
_	_		-	-	-	-	-	-	_	-	_	_	-	-	-	.==	-	-	-	-	_







#### اكتب رسالة قصيرة إلى صديقك باستخدام طريقة برايل.

000	00	00	00	00	00	000	00	000	00
0000	0000	0000	000000000000000000000000000000000000000	0000	0000	000000000000000000000000000000000000000	0000 0000	0000	000000000
000000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000		0000		00000	00	000000000000000000000000000000000000000	697800	000000000000000000000000000000000000000
0000	0000	000000000000000000000000000000000000000	0000	0000	0000	000000000	000000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000
000	000	000	00	00	00	00	000	00	000

												13	الة هم	الرسا
_	 	_	 _	_	_	 _	_	_	_	_	_	_	_	_
_	 	-	 	-	-	 -	-	_	_	_	_	_	_	_
_	 -	-	 -	_	-	 -	-	_	_	_	-	_	_	_



## 🧱 استخدام الرمور داخل الفصل:الخطة

استعن بهذه الصفحة لوضع خطة توضح كيفية استخدام الصوت أو الضوء لإيصال الرسائل المتبادلة داخل الفصل.

ضع دائرة حول أحد الاختيارين:

اكتب رسائل متبادلة داخل الفصل يمكنك إيصالها:

الرموز	الرسالة
	المواد المستخدمة:



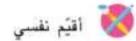


## 🧱 استخدام الرموز داخل الفصل: التصميم

اكتب الرسائل التي تريد إيصالها وكيفية عمل الأداة والشفرة.

																			مائل
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-		 		-	-	_	-	-	-	-	_	_	-	-	-	-	_	-
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_	-	 _	-80	-	-	-	_	_	_	_	_	-	_	-	_	<del></del>	=	_
. تعمل الشفرة؟ (اكتب الطريقة أو ارسمها)	-			_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	-	-
، تعمل الشفرة؛ (اكتب الطريقة أو ارسمها)																			
													(ایم	او ارسا	لريقة ا	ثب ال	KI) 15	الشفر	، تعمل
													(اید	و ارسا	لريقة ا	ثب الم	SI) 15	الشفر	، تعمل
													(ایم	او ارس	لريقة ا	ثب الم	SI) 15	الشقر	، تعمل
													(ایت	او ارس	لريقة ا	ئب الم	SI) 15	الشفر	، تعمل
													(ایم	و ارس	لريقة ا	ثب الم	S1) 15	الشقر	، تعمل

	_			 	 	 	
	_						
-				 	 	 	
رُ شيئًا واحدًا	ندًّا قمت ب	ت بتصينه	بنيه				
	0 <del></del> -			 	 	 	





### اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لون النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

<sub>ተ</sub>	☆☆	☆	
	☆ ☆ استطيع أن أشرح كيف نستخدم المسوت والضوء كوسيلتين للتواصل.	ث استطيع مع القليل من المساعدة أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسائل للتواصل.	المحتوى الدراسي
ک ک ک ک تعاونت مع زمیلي لتصمیم مشروع وکنت نموذجًا يُحتذى به بين زملائي،	☆ ☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع.	حك واجهت بعض الصعوبات في التعاون مع زميلي لتصميم مشروع.	چودة الأداء
	☆ ☆ طبقت اقتراحات الأخرين لتحسين مشروعي.	ختاج مزيدًا من المساعدة في تطبيق اقتراحات الأخرين لإجراء تحسين فعال على مشروعي،	المهارات الحياتية



# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	پشترب من التوقعات (1)	يلين التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل النواصل إلا أنه لا يقدم سوي مثال واحد، العتوم دا هـ	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل النواصل مستعيثاً يشكلة هنهند العلوم د.١٠ هـ.	يشرح كيفية استخدام الضوء كوسيلة التواصل مستعيثاً يامثلة حديدة في مختلف الموضوعات. الطوم د.١ هـ.
	لا يسف سوى وسيلة واحدة من الوسائل التكاولوجية التي يستشيع الأشخاص أن يتواصلوا من خلالها (أو يحتاج إلى بعض المساهدة ليصف إحدى وسائلها)، العراسات الاجتماعية د. ا ب.	يصف وسائل تكتولوجية كثيرة تساعد الأشخاص على النواصل. التراسان الاجتماعية د.ا ب.	يصف وسائل تكتولوجية متعددة نساعد الاشتناص على التواصل في مواقف وطروف متنوعة الدراسات الاجتماعية د.١ ب.
محتوى المواسي	يشرح بمساعدة المعلم وزملاته أوجه التحسين التي أغسيات إلى المعلة بناءً على اغتراحات زملاته، قد لا يستوعب التعييد كليفية إنساطة تحسينات إلى الخطة، العلوم وراح.	يشرع أوجه التحسين التي أَضيفت إلى الخطة بناءً على القراحات زملانه. الطوم و ١٠ د .	يشرع أوجه التحسين التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على القراحات زماناته ويستليد من ذلك الالتراحات ليضيف مزيداً من أوجه التعسين. العلوم و.١ خ.
	يصمم يمساهدة المغم وزملاته أداةً ورمزًا باستخدام الصون أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية ألاد.	يصمم أداةً ورمزًا باستخدام الصوت أو الفنوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ. ا. د.	يعدم أداةً ورمزًا خميزين وفريدين من توعيما باستخدام الصون أو الضوء ليتواصل من خلالهما. الحجالات المهتبة أ. 1 د.
	يتحدث أمام زملاته بعمون غير واغسج	يتحدث يوضوح أمام زملاته.	يتحدث يوضوح أمام زمانته وبيدي ثقته في نفسه وإيداعه.
e lahli daga	يصف الأداة والوسيلة المستخدمتين التواصل نون عرض توضيعات تساعد زملاء على الفهم.	يصف مع التوضيح الأداة والرسيلة المستخدمتين للتواصل.	يصف مع التوضيع الأداة والوسيلة المستخدمتين التواصل مستخدمًا أسلوبًا معتمًا:
	يعمل مع أحد زمانك لتصميم وسيلة أو أداة التواصل وإضافة تحسينات إليها، يتعاون مع زمانك لتصميم وسيلة أو أداة لكته يواجه صعوبة في التعاون مع زمانك التواصل وإضافة تحسينات إليها. أو مساعدتهم		يتعاون مع زملاته لتصميم وسيلة أو أداة التواصل وإضافة تحسينات إليها، فضلًا عن تأدية دور القائد ومساهدة زملانه.
بهارات الحيالية	يُطهر تعاملته بمسعوبة مع زمالاته حين يتواصل معهب	يُظهر تعاطفه مع زمانته حين يتواصل معهو	یُظهر تعاطفه مع زملانه حین یتواصل معهم ویمیکُل نموذها یُحقای به بین زملانه.



#### حقوق الفنانين

FARRAL (FL. stands at a second		CARRY - 1 (F) - Nove to do	
FARBAI / Shutterstock.com		ONYXprj / Shutterstock.com	
Kozyrina Olga / Shutterstock.com		mayrum / Shutterstock.com	
LedyX / Shutterstock.com		FLUTES / Shutterstock.com	
addkm / Shutterstock.com		Jane Kelly / Shutterstock.com	
Shutterstock.com / Redaktion93	17 takal	Ihor Biliavskyi / Shutterstock.com	
Monkey Business Images / Shutterstock.	17 Index 79	agsaz / Shutterstock.com	
com		best4photo / Shutterstock.com	
Mohd Elyas Mohd Bakri / Shutterstock.com		Juliya Shangarey / Shutterstock.com	
1000Photography / Shutterstock.com		matias planas / Shutterstock.com	
Ewa Studio / Shutterstock.com		Shutterstock.com / isabela66	
Egyptian Studio / Shutterstock.com		Sergiy Nigeruk / Shutterstock.com	السفعة ٨
docent / Shutterstock.com		KennylK.com / Shutterstock.com	1 Index
Veronika Kovalenko / Shutterstock.com		Lorelyn Medina / Shutterstock.com	الصقعة ١١
vblinov / Shutterstock.com		RedKoala / Shutterstock.com	الصفعان ۱۲. و ۱۵. و ۲۰. و ۲۷. و ۲۸
Rostislav Stefanek / Shutterstock.com		Taras Vyshnya / Shutterstock.com	TY fahali
Vince Adam / Shutterstock.com	1-0 šakali	Adwo / Shutterstock.com	TT Radical
Ryan M. Bolton / Shutterstock.com	1-0 الصقمة 1-0	Dirk Ercken / Shutterstock.com	TT Ended!
guentermanaus / Shutterstock.com	1-0 fadadi	Steven J Taylor / Shutterstock.com	TT čakodi
Anton Starikov / Shutterstock.com	1-A laked	sup10mah / Shutterstock.com	TT šakali
Teerasak Ladnongkhun / Shutterstock.com	117 Image 117	Shutterstock.com / alex7370	TT Radial
rangsan paidaen / Shutterstock.com	11V index	Marcel Bakker / Shutterstock.com	IV Iludes VI
Filmaks / Shutterstock.com	VYF Index	javarman / Shutterstock.com	EA Radial
sumkinn / Shutterstock.com	الصقطان ١٣٩ و١٤٨	Mountains Hunter / Shutterstock.com	14 index 12
EvgeniKh / Shutterstock.com	VYA Andread I	Kazzazm / Shutterstock.com	t- indust
MidoSemsem / Shutterstock.com	الصقعة 11/	Viacheslav Okhrymenko / Shutterstock.	المطمة ١٧
hartphotography / Shutterstock.com	166 Anhard	com	
Rozochka / Shutterstock.com	150 lades 031	Mohammad Hamza / Shutterstock.com	sv šakali
Aaron Amat / Shutterstock.com	Vio lakel	aapsky / Shutterstock.com	IV Ilades VI
fakezzz / Shutterstock.com	117 Indel 117	Paul Vinten / Shutterstock.com	ov šakali
Anna Om / Shutterstock.com	117 Index 717	senai aksoy / Shutterstock.com	W lades W
Cathleen A Clapper / Shutterstock.com	101 Index!	BUYTHIS / Shutterstock.com	W Andrew I
grebeshkovmaxim / Shutterstock.com	101 الصقمة 101	O Dara Images / Shutterstock.com	W šakali
Rustle / Shutterstock.com	101 أعطمة 101	Rui Elena / Shutterstock.com	W lades W
HeinzTeh / Shutterstock.com	الصقعات ۱۵۱ و۱۵۲ و۱۵۱	Shutterstock.com / nadiia1972	16 fadadi
Slava_Kovtun / Shutterstock.com	الصقعة ١٥١	Kazzazm / Shutterstock.com	14 šakali
cbe.org.eg	101 šakudi	Shutterstock.com / Sapphire777	% industry
Nick Brundle / Shutterstock.com	1A5 Endon	Hany Mamdouh / Shutterstock.com	1A Radical
FOTOGRIN / Shutterstock.com	Y-N index!	Evannovostro / Shutterstock.com	1A Sadanii
Lautaro Federico / Shutterstock.com	Y-Y šašudi	Certe / Shutterstock.com	"A šakad!
Lina_Lisichka / Shutterstock.com	Y.V čakodi	Zbigniew Guzowski / Shutterstock.com	1A Radial
ThreeCups / Shutterstock.com	Y-V šakali	Fawzia Essa / Shutterstock.com	VY šadadi
arctic studio / Shutterstock.com	Y-A laded!	Mohamed Ramez / Shutterstock.com	VT šakali
Meowu / Shutterstock.com	Y.A indust	Sergio Foto / Shutterstock.com	VY šakali
Maksym Didukh / Shutterstock.com	T-A laked!	Michael Espiro / Shutterstock.com	VY šakodi
NotionPic / Shutterstock.com	Y.A šakodi	eFesenko / Shutterstock.com	VY šakali
ghrzuzudu / Shutterstock.com	الصقعتان ٢١٤ و٢١٦	Gigi Peis / Shutterstock.com	VY čakodi
AlexHiiv / Shutterstock.com	TT1 Sadard 177	Bjoern Wylezich / Shutterstock.com	A1 lades 1A



http://elearning.moe.gov.eg



### 

عدد المقحات بالقلاف	ورق الفلاف	ورق للآئ	طبع القلاف	طبع للتن	مقاس الكتاب	رقم الكتاب
7 £ £	۱۸۰ جم کوشیه	. ۷جم کوشیه	ة لـــون	السون	TV×14,0	T./T./1/TT/T/TV









